

Niveau : Deuxième année secondaire

Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

Objet d'étude : Le discours théâtral

Séquence 03: Transposer un récit en dialogue

Activité 02 : Lecture

OBJECTIF :

- Lire et comprendre un synopsis et un scénario.
- Distinguer entre un synopsis et un scénario.

I/Compréhension :

Support : *Pinocchio le rebot* (P174-177)

A-Image du texte :

Observez les deux textes puis complétez le tableau suivant en relevant les éléments qui les composent :

Synopsis	Scénario
Titre : Pinocchio le rebot	
Source : Scénario original de Claude Scasso d'après l'œuvre de Carlo Collodi	
Texte écrit en un paragraphe.	Texte comportant des passages narratifs et des dialogues
//	- Numéro de la séquence :02 - Indicateurs temporels
//	Site Internet : www.scenarion.maq.com (source)

Hypothèse de sens :

- D'après ce tableau, de quoi parle-t-on dans ces deux textes ?
D'après ce tableau, on parle dans ces deux textes de Pinocchio le rebot.

Lecture silencieuse :

Vérification des hypothèses de sens

Lecture magistrale :

- Quel est le personnage principal dans ces deux textes ?
Le personnage principal dans ces deux textes est Pinocchio

B- Exploitation du synopsis :

- Où se passe la scène (l'histoire) ?
Le scène se passe dans une jolie maisonnette de la cité Scamboville
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
Les personnages de cette histoire :
 - 1- Gepetto
 - 2- Spencer le pingouin
 - 3- Cyberina la fée
 - 4- Pinocchio le rebot
 - 5- Scamboli le maire
 - 6- Marlène la fille de Scamboli

.../...

- Relevez des indicateurs de temps et de lieu du premier texte.
 - 1- Les indicateurs de temps sont : an 3000
 - 2- Les indicateurs de lieu : Cité de Scamboville
Jolie maisonnette
ici
- Qui a créé Pinocchio ?
C'est Gepetto qui a créé Pinocchio
- Que sait faire Pinocchio ?
Pinocchio, petit rebot sait parler, danser, chanter et rire
- Que suggère Cyberina à Pinocchio pour le transformer en un vrai garçon ?
Pour le transformer en un vrai garçon, Cyberina lui suggère de distinguer entre le bien et le mal.
- Quelle est la mauvaise intention du maire Scamboli ?
La mauvaise intention du maire Scamboli est de transformer tous les enfants en rebots
- Que font Pinocchio et les autres pour empêcher Scamboli de réaliser son projet ?
Pinocchio et les autres unissent leurs forces pour empêcher Scamboli de réaliser son projet.

Scénario (texte 02) :

- Qui est décrit au début du scénario ?
C'est la fée Cyberina qui est décrite au début du scénario.
- Que croit Pinocchio en voyant Cyberina ?
En voyant Cyberina, Pinocchio croit qu'elle est sa mère
- Comment considère Gepetto Pinocchio ?
Gepetto considère Pinocchio comme son propre fils
- Quel est le vœu de Gepetto ?
Gepetto voudrait que Pinocchio devienne un véritable enfant
- Pourquoi la fée Cyberina n'a pas transformé Pinocchio en un vrai garçon ?
La fée Cyberina n'a pas transformé Pinocchio en un vrai garçon parce qu'il ne sait pas distinguer entre le bien et le mal.

C-Synthèse :

- Que représente le scénario (texte 02) par rapport au synopsis (texte 1) ?
Le scénario ne représente que la première partie du synopsis.

.../...

C- Analyse :

- Comparez les deux textes puis cochez les bonnes cases :

Texte	Texte 1	Texte 02
Présente des information détaillées et précises		+
Ne donne qu'un extrait de l'histoire		+
Présente globalement les informations essentielles	+	
Résume entièrement l'histoire	+	

- Les caractéristiques de chaque texte :

Lisez attentivement les deux textes puis cochez la bonne case dans le tableau suivant :

Dans quel texte, on trouve...	Texte 01	Texte 02
Des indicateurs sur le lieu de l'action ?	+	+
Les paroles des personnages ?		+
La description du comportement des personnages ?		+
Des indicateurs techniques ?		+
Une description des actions des personnages ?		+
Une vue d'ensemble de l'histoire ?	+	

- Quelle différence faites-vous entre le synopsis et le scénario ?
Le synopsis est un résumé d'une histoire alors que le scénario est la mise en scène détaillée de cette histoire.