

**Niveau :** Deuxième année secondaire

**Projet IV:** Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

**Objet d'étude :** Le discours théâtral

**Séquence 02:** Elaborer une synthèse à partir d'une BD

**Activité 04 :** Ecriture

I/ Expression écrite:

**OBJECTIF :**

- Elaborer une synthèse à partir d'une B.D, d'un texte.

**Sujet :** On propose aux élèves un support iconique.

**Exemple :** Manuel 2As page 173 que présente un personnage avec un comportement observable dont chacune des vignettes présente une gesticule et un état d'âme différents des autres...(l'expression du corps, le visage et l'humeur comme la peur, l'angoisse, le mépris...)

Plan à suivre :

- 1- Demander aux élèves de produire un monologue à partir d'un fait divers.
- 2- Produire une saynète avec un changement opérant.
- 3- Remplir les bulles par les paroles des personnages
- 4- Ordonner les vignettes selon l'ordre chronologiques de l'histoire.

\* Pour illustration, nous proposons des paroles de la planche P173.

**Vignette 01 :** Munie d'une cartouche +la phrase suivante Lune dame vient d'apprendre que son fils a eu un accident de circulation ; elle dit : « Oh ! Mon fils est à l'hôpital ?! »

**Vignette 02 :** « Oh, mon Dieu, pitié prenez soin de mon enfant » **Vignette 03 :** Pourquoi lui, comment est-ce arrivé ? Je n'aurais pas dû l'envoyer chercher du lait.

**Vignette 04 :** Le père furieux gronde et blâme sa femme qui réplique : je t'en supplie ne me frappe pas je n'ai fait exprès

**Vignette 05 :** L'enfant apparaît sain et sauf, soudainement la femme prise d'un faux-rire, elle sanglote :onomatopée

**Vignette 06 :** La femme interpelle son enfant et dit : Viens-ici petit diable, combien de fois t'ai-je dit de ne pas traverser la rue avant de regarder à gauche et à droite.

*Conclusion :*

Quelle morale peut retenir chaque élève de cette saynète ?

- La prudence
- L'attention
- La responsabilité