

**Niveau :** Deuxième année secondaire

**Projet IV:** Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

**Objet d'étude :** Le discours théâtral

**Séquence 02:** Elaborer une synthèse à partir d'une BD

**Activité 04 :** Ecriture

I/ Préparation à l'écrit :

**OBJECTIF :**

- Amener l'élève à observer puis reproduire une BD

**Sujet 01 :** On propose une B.D avec des vignettes dans le désordre en demandant aux élèves de les ordonner.

**Sujet 02 :** En matière de B.D on proposera des vignettes avec des bulles contenant des paroles de personnages et aux élèves de les restituer convenablement, dans la planche, en fonction de l'interlocuteur.

- Pour ce qui est de la B.D, on propose trois modèles différents de B.D

**1<sup>er</sup> modèle :** Sujet de discussion d'ordre psychologique « l'antipathie » **Plan à suivre :**

- 1- Une planche présentant un dialogue.
- 2- Trois (03) Vignettes avec deux personnages en situation de communication.
- 1- Chaque vignette se compose d'un texte, de bulles, de paroles, d'interjection et d'onomatopée.

**2<sup>ème</sup> modèle :** Des personnages dans une situation de communication directe (discours direct)

**Plan à suivre :**

- 1- Vignettes + Bulles en nombre de 09
- 2- La prise en charge du niveau de langue utilisée (registres de langue : standard, familier, soutenue)
- 3- Genre de discours (direct/rapporté)
- 4- morale dégagée après la compréhension totale du texte. (autorité du père envers ses enfants, obéissance des enfants envers leurs parents)

**3<sup>ème</sup> modèle :** B.D présentant une discussion ou un dialogue d'ordre argumentatif où chacun des personnages donne son point de vue, son avis sur la thèse proposée.

**Ex :** L'animal est-il inférieur à l'homme ?

**Plan à suivre :**

- 1- Réinvestissement des moyens linguistiques acquis en cours du projet 02 (le discours argumentatif, mettre en

- scène un procès pour défendre des valeurs humaines)
- 2- Relever les arguments pour ou contre la thèse posée.
  - 3- Mettre en valeur les argument de chacun des personnages
  - 4- L'utilisation des articulateurs logiques

5- Point de vue personnel de chaque élève envers cette thèse