

Niveau : Deuxième année secondaire

Projet IV : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

Objet d'étude : Le discours théâtral

Séquence 01:

Scénariser un texte

Activité 04 : Points de langue

I/ Syntaxe :

OBJECTIF :

- Savoir employer les tournures interrogatives et exclamatives dans un discours théâtral

Texte support : Monsieur Moi

- Relevez et classez les questions selon le style direct ou indirect.

Style direct	Style indirect
1- Arrête-toi veux-tu ?	1- Veux-tu me dire si je me vois bien tel que je dois être
2- Vas-tu me demander pourquoi nous nous arrêtons ?	2- Je ne sais pas dis-je pourquoi nous nous sommes arrêtés ?
3- N'est-ce pas là ce que je suis ?	
4- N'est-ce pas la vérité ?	
5- Pourquoi nous sommes-nous arrêtés ?	
6- Sais-tu ce que je vais te répondre ?	
7- Qui ça, moi ?	
8- Tu n'as pas peur au moins ?	
9- Comment ?	
10- Quoi ? moi ?	

- Par quel verbe les questions indirectes sont-elles introduites ? Mettez-les au style direct
- Les interrogations indirectes sont introduites par le verbe « dire »
- Transformation au style direct
 - 1- Veux-tu me dire : « Est-ce que je me vois bien tel que je dois être ? »
 - 2- Veux-tu me dire : « Me vois-je bien tel que je dois être ? »
 - 3- Je dis : « Je ne sais pas, pourquoi nous sommes-nous arrêtés ? »
- Une même question est posée deux fois laquelle ?
- Pourquoi nous sommes-nous arrêtés ? (S.Direct)
- Je ne sais pas dis-je pourquoi nous nous sommes arrêtés ?

(S.Ind)

- Quel personnage pose plus de questions ? Pourquoi ? Monsieur Moi pose plus de questions parce qu'il est prétentieux
- A quoi servent les questions ?

Les questions servent à comprendre, s'informer

- Relevez les tournures exclamatives et classez-les dans le tableau ci- dessous.

Hésitations	Etonnement	Interjection	Satisfaction
- Bon !bon !bon !	- Eh bien !	- Ouf !	- Parfait
- Non !	- Non !	- Hé !hé !	- Bien !
- Oh !Pardon !	- Oh !non !oh !non	- Crac !	- Bravo
- Mais rien !	- Bigre !	- Boum !	!
- Moi, non !	- Oui, toi !	- Poum !	- Ah !ça
		- Boum !	, oui !
			- Ah
			oui !

- Quel personnage utilise le plus de tournures exclamatives ? Pourquoi ? C'est le partenaire qui utilise le plus de tournure exclamatives à cause de sa stupidité.