

**Niveau :** Deuxième année secondaire

**Projet III :** Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves...

**Objet d'étude :** Le reportage touristique et le récit de voyage

**Séquence 02:** Produire un texte touristique à partir d'un reportage

**Activité 02 :** Lecture

**OBJECTIF :**

- Identifier les composantes d'un article de presse
- Comment analyser le fonctionnement dans un récit de presse

**Support :** **Lieux dits**      **Azeffoun, la mer et le reste...**

**/ Compréhension :**

**A- Image du texte :**

- Comment se présente le texte ?
- Titre : 1- Lieux dits : page du journal  
2- Azeffoun, la mer et le reste... titre du texte
- Texte : 11 paragraphes
- Source : Algérie Actualité/ 21.27 janvier 1982 /hebdomadaire...
- L'auteur : Tahar Djaout (journaliste et écrivain)

**Hypothèse de sens :**

- D'après les éléments cités déjà, pouvez-vous dire quel est le thème (sujet) abordé dans cet article.  
La description d'une région (Azeffoun)  
Article de journal  
La mer  
Un reportage sur Azeffoun

**Lecture silencieuse :**

**Vérification du sens :**

De quoi parle l'auteur dans cet article ?

Il s'agit d'un reportage qui parle d'un lieu « Azeffoun »

**Lecture magistrale :**

- Où se situe la ville d'Azeffoun ?  
La ville se situe au Nord-est d'Alger(ville littoral)
- Quelles sont les deux faces de la mer citées dans le texte ?  
Les deux faces sont : Gouffre insondable ou tout s'engloutit  
Miroir ouvert sur les richesses et les périples merveilleux
- Comment était Azeffoun dans le passé ?  
.....c'est une cité tout à fait terne et démunie
- La ville a-t-elle profité des richesses de la mer ?  
La ville n'a pas profité de richesses de la mer  
La mer n'a octroyé aucun de ses dons
- Quelle est l'idée résumant le paragraphe 03  
L'auteur fait un rappel de l'histoire de la cité et de sa région

.../...

- Quels sont les deux souvenirs que garde l'auteur de son enfance à Azeffoun ?  
Les deux souvenirs : - des liserons en lianes qui portent à l'assaut  
- une mer folle et boueuse qui vient cingler des remparts en hiver
- En quelle saison la ville s'anime t-elle ? Justifiez votre réponse  
En été (saison estivale) : « la ville comme toute localité littorale, connaît une vie interne en été »
- Comment est décrite la vie quotidienne à Azeffoune ?  
La vie quotidienne est animé en été : « une rue imparable d'estivants à découvert et occupé...  
.....touristique  
La vie quotidienne est dure en hiver  
Mais je parlais de l'hiver à Azeffoun.....les remparts
- Que représente le dernier paragraphe par rapport au texte  
Ce paragraphe présente une récapitulation du texte. Autrement dit, un commentaire de l'auteur.

**Synthèse partielle :**

Relevez les termes et les expressions qui renvoient à l'idée de richesse et à celle de pauvreté puis classez-les dans le tableau suivant :

| <b>Richesse</b> | <b>Pauvreté</b> |
|-----------------|-----------------|
|                 |                 |

**B- Analyse :**

- Quelle information donnent le titre ?  
Le titre annonce le thème : Azeffoun dans son cadre géographique
- Comment était-elle ? Comment elle est devenue ?  
Elle était terne et dimunie  
Elle est animé et prospère

- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?  
Les indices de temps : Aujourd'hui, depuis une dizaine d'années  
En 1905, 1970, jusque là...
- Les indices de lieu : à Azeffoun, la mer, une ville...
- Quels sont les temps dominants dans cet article ?  
Le passé composé, le présent, l'imparfait
- L'auteur est-il présent dans le texte ?  
Oui, il est présent : je fais, mes nostalgies, (indices de l'auteur)
- Relevez quelques expressions qui décrivent « Azeffoun » ?  
...Terne et démunie  
...elle n'a rien d'une ville prospère.
- Complétez le tableau suivant :

| La ville dans le passé | La ville au présent |
|------------------------|---------------------|
|                        |                     |

***Exercice de synthèse :***

Elaborez le plan du texte :

| Partie | Paragraphe | Contenu |
|--------|------------|---------|
|        |            |         |