

Niveau : Deuxième année secondaire

Projet III : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves...

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence 01: Le récit de voyage.

Activité 02 : Lecture

OBJECTIF :

Support : De Djelfa à Laghouat (page 92)

I/ Compréhension :

A- Observation du texte :

- Titre : De Djelfa à Laghouat
- Sous titre : Djelfa, le 31 mai
- Paragraphes : Le texte se présente sous forme de trois paragraphes.
- Auteur : E. Fromentin
- Source : Un été dans le désert

● *Hypothèse de sens :*

A partir des éléments périphériques du texte de quoi parlera le texte ?

● *Lecture silencieuse*

● *Lecture magistrale*

B- Exploitation du texte :

- *Paragraphe 01 :*

« Nous sommes arrivés....le Sahara » : L'arrivée à Djelfa

- *Paragraphe 02 :*

« Géographiquementqu'en dernier » : Limites géographiques du Sahara.

- *Paragraphe 03 :*

« Quoi qu'il en soit.....grand désert » : Réflexion de l'auteur sur le Sahara

C- Analyse :

- Quels sont les éléments qui vous permettent de dire que ce texte est un récit de voyage ?
- Relevez les passages :
 - 1- Narratifs
 - 2- Descriptifs
 - 3- Des commentaires
- Montrez que l'auteur est fasciné par le mot « Sahara »
- Quelle définition donne-t-il au mot « Sahara » ?
- Quel est le temps dominant du texte ? Pourquoi ?
- Comment justifier l'utilisation du conditionnel ?
- Quel est l'itinéraire suivi par l'auteur ?
- Quelle est la fonction de « nous » ?

D- Synthèse :

Complétez le tableau suivant :

Qui écrit ?	A qui s'adresse-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Quand ?	Objectifs ?