

Niveau : Deuxième année secondaire

Projet II: Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence 01: Plaider une cause

Activité 03 : Lecture

OBJECTIF :

- Identifier le thème d'une argumentation
- Repérer la thèse défendue et les arguments
- Visée "convaincre/persuader"

I/Compréhension :

Texte support : *Plaidoyer pour l'action (P53)*

Albert JACQUARD

A-Image du texte :

- Texte : composé de sept paragraphes

- Titre : Plaidoyer pour l'action. Il annonce le thème

*Plaidoyer : Défense passionnée plaider : défendre

*Action : agir = faire quelque chose ; produire un effet.

(Par opposition à Pensée, parole affrontement, lutte.....)

Changement –actif = vif, efficace

L'action demande de la volonté, du courage.

- Que peut-on faire ? Expression des élèves.

Travailler, aider les autres, contribuer au développement, jouer un rôle....

- Œuvre "A toi qui n'est pas encore né(e)" : L'auteur s'adresse aux jeunes adolescents né(e) après 1980.

Quand on veut défendre on utilise des preuves, des exemples

→

des ar

- *Lecture silencieuse.*

- *Lecture magistrale*

B- Analyse du texte :

- L'auteur est-il présent dans le texte ? Justifiez votre réponse.
Oui, l'auteur marque sa présence par l'emploi du pronom « je ».
- Par quoi est désigné son interlocuteur ?
Son interlocuteur est désigné par « tu, toi ».
- Qui est interpellé dans ce texte ? Dans quel sens ?
L'auteur interpelle le jeune lecteur. Ils les interpelle à agir, changer, affronter, travailler, jouer un rôle.....).
- Vous sentez-vous concernés par les propos de l'auteur?
Oui, nous sommes concernés parce que nous sommes jeunes, nous appartenons à cette génération visée.
- Quel est le constat de départ d'Albert JACQUARD?
Quelques milliards d'années, quelques

millions d'années, quelques milliers

- La succession de ces expressions s'appuie sur la progression instaurée par les compléments: peu de chose pour un univers, peu de chose pour une espèce, peu de chose pour une culture.
- Il crée une dramatisation par l'emploi des termes ordonnés selon une progression croissante :

- Gradation

- De cosmos, l'humanité, notre société.

- La thèse défendue : - Le présent compte.

-Tu es au cœur de ce présent.

-Tu vas participer aux événements.

-Tu vas contribuer à l'orienter.

On est condamnés à marquer notre présence et orienter ce présent.

Mises en garde	Conseils
-Imagine que ton influence est négligeable. -Tu n'es qu'un des milliards. -Tu comptes pour un.	-N'accepte jamais de succomber aux insidieux. -Ne te satisfais pas du rôle Ponce Pilate. Ne dis jamais : Je n'y peux rien ou je n'y suis pour rien.

Le quatrième paragraphe : l'idée dominante est exprimée par : "Entre ces deux inaccessibles.....tu vas jouer un rôle".

Ce rôle n'est pas déjà écrit ↔ ce n'est pas une fatalité ↔ tu as le pouvoir de choisir .

- ✓ L'auteur l'explique en l'opposant à celui des autres espèces qui subissent, obéissent par contre l'homme refuse et peut changer la nature.
- ✓ Le texte clôt sur le verbe "choisir".

Pour moi" choisir " = avoir un pouvoir.

Etre libre.

C- Synthèse :

- L'auteur augmente une opinion pour cela il utilise des preuves à l'appui de sa thèse : défendre l'action des jeunes ,leur participation à changer et orienter le monde

- Pour défendre sa thèse il utilise des arguments :

Arguments qui visent la raison : convaincre

- Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable .
- Ta présence pèse du même poids que celle des présidents et des clochards.
-Tu vas jouer un rôle.
- Ce rôle n'est pas déjà écrit.
-capables de dire non.

Arguments qui visent les
sentiments : persuader

- Tu as la chance de participer à une des grandes révolutions.....
- Cela te donnera la possibilité de participer ,d'orienter ,de choisir

Complétons le tableau suivant :

QUI?	A QUI?	QUOI?	POURQUOI?	COMMENT?
L'auteur Albert JACQUARD	-Aux jeunes. -Aux lecteurs	L'action des jeunes	Faire agir les jeunes.	-En argumentant -En interpellant.