

الميدان المفاهيمي الأول: المبادئ الأساسية للمحاسبة

الوحدة رقم (03): التسجيل المحاسبي للتدفقات - الحساب

الحجم الساعي: 13 سا

الكفاءات المستهدفة:

— يمسك الحساب ويستخرج الرصيد.

التجييهات المنهجية والبيداغوجية	المضامين المعرفية	أنشطة التعلم
<p>— الإشارة إلى أن المبلغ المسجل في الجانب المدين هو نفسه المسجل في الجانب الدائن وهذا ما يسمى بالقييد المزدوج، كما نصت عليه المادة 16 من قانون 11-07.</p> <p>— تحلل الأرصدة إلى مدينة ودائنة.</p> <p>— تجميع المعلومات من نفس الطبيعة ونفس النوع لتحديد الأصناف والحسابات وترميزها الرقمي.</p> <p>— الإشارة إلى الحساب الرئيسي والفرعي والجزئي.</p> <p>— الإشارة إلى الحسابات التي رقمنها الثالث (٩٠٠).</p>	<p>1. مبدأ التسجيل المحاسبي للتدفقات</p> <p>1.1. مصدر التدفق</p> <p>2.1. استخدام التدفق</p> <p>3.1. وصف التدفق</p> <p>2. الحساب</p> <p>1.2. تعريف الحساب وشكله</p> <p>2.2. تسجيل التدفقات في الحساب</p> <p>أ — التسجيل في الجانب المدين</p> <p>ب — التسجيل في الجانب الدائن</p> <p>ج — وصف الحساب بعد التسجيل</p> <p>د — ترصيد الحساب</p> <p>3. تحليل أرصدة الحسابات</p> <p>4. الحسابات والنظام المحاسبي المالي</p> <p>1.4. تعريف النظام المحاسبي المالي</p> <p>2.4. مدونة الحسابات</p> <p>أ — الترميز المحاسبي</p> <p>ب — الأصناف</p> <p>ج — ترقيم الحسابات</p> <p>د — حالات خاصة بالترقيم</p>	<p>— يستعمل المتعلم معالج النصوص لرسم شكل الحساب و يحدد الرصيد انطلاقاً من العمليات الخاصة بحساب واحد.</p> <p>— انطلاقاً من مجموعة من العمليات المختلفة يستعمل المتعلم المجدول للتسجيل في مجموعة من الحسابات بتطبيق مبدأ القيد المزدوج.</p> <p>— يصنف المتعلم مجموعة من الحسابات حسب طبيعة أرصدقتها باستخدام معالج النصوص والمجدول.</p> <p>— ينجذب المتعلم مدونة الحسابات باستعمال المجدول.</p>

الميدان المفاهيمي الأول : المبادئ الأساسية للمحاسبة

الوحدة رقم (03) : التسجيل المحاسبي للتدفقات - الحساب

الحجم الساعي: 13 سا

الكفاءات المستهدفة :

- يمسك الحساب ويستخرج الرصيد.

مؤشرات التقويم:

- يسجل العمليات في الحساب ويستخرج الرصيد.
- يستخدم الترميز المحاسبي والأصناف وترقيم الحسابات.

وسائل الدعم والإيضاح :

- وثائق إثبات مجموعة من التدفقات.

التوجيهات المنهجية والبيداغوجية :

1. الحساب :

- التأكيد على استعمال أسماء الحسابات المنصوص عليها في النظام المحاسبي المالي.

يقتصر على تسجيل مجموعة من التدفقات الاقتصادية المتعلقة بحساب واحد مثل الصندوق بحيث يكون هذا الحساب في البعض منها مصدر و في البعض الآخر كاستخدام.

يقتصر على استعمال شكل مبسط للحساب يأخذ شكل الحرف " T " .

الاتفاق الخاص بالتسجيل في الحساب : عندما يكون الحساب مصدراً يسجل المبلغ في جانبه الأيسر ، والذي يعبر عنه محاسبياً بالجانب الدائن. و عندما يكون الحساب استخداماً يسجل المبلغ في جانبه الأيمن ، والذي يعبر عنه محاسبياً بالجانب المدين.

تقديم عمليات متعددة تتعلق بحسابات ذات أرصدة مدينة و حسابات ذات أرصدة دائنة.

2. تستخدم مدونة حسابات النظام المحاسبي المالي من ثلاثة أرقام.

3. يقتصر على الحالات الخاصة بالترقيم التي يكون رقمها الثالث (9xx) والذي تحول به طبيعة الحساب إلى عكس طبيعته الأصلية.

الوحدة (3) التسجيل المحاسبي للتذفقات (الحساب)

1- مبدأ التسجيل المحاسبي للتذفقات :

1.1 مصدر التذفقة : هو نقطة انطلاق التذفقة (ال حقيقي أو المالي)

2.1 استخدام التذفقة : هو نقطة وصول التذفقة (ال حقيقي أو المالي)

مثال : قامت مؤسسة العجائب بشراء كمية من الدقيق بقيمة 500000 دج من المورد "علي" الدفع نقدا.

المطلوب : حلل التذفقات إلى مصدره واستخدامه



* بالنسبة لمؤسسة العجائب:

المصدر : خروج النقود من الصندوق (نقص النقدية)

الاستخدام : الحصول على مواد أولية (دقيق)

* بالنسبة للمورد على:

المصدر : بيع بضاعة

الاستخدام : دخول النقود إلى الصندوق

3- وصف التذفقة : يتميز كل تذفقة باتجاهه وقيمتها و تاريخها

اتجاه التذفقة : لكل تذفقة نقطة انطلاق ويعبر عنها بالمدرب ونقطة وصول ويعبر عنها بالاستخدام

قيمة التذفقة : تتمثل في مقدار التذفقة وتقاس بالوحدة النقدية

تاريخ التذفقة : ويعبر عن تاريخ انجاز العملية

2. الحساب:

1.1 تعريف الحساب : هو جدول ذو جانبين أو طرفين جانب أيمن يعرف بالجانب المدين وجانب آيسر يعرف بالجانب الدائن، ويخصص الحساب لاظهار القيمة النقدية للتذفقات الخاصة به (اي الحساب) خلال فترة محددة إن كلمة حساب عادة تختصر كتابي(ح/) وتقرأ حساب

أشكال الحساب : يأخذ الحساب أحد الاشكال التالية :

- **الشكل الكامل للحساب** : وله شكلان الحساب ذو العمدة المتقاربة والمتباعدة .

أ - الشكل ذو العمدة المتقاربة أو المتلاصقة : أي العمدة المبالغ المدينة والدائنة متلاصقة كما يتضح من الشكل التالي : (حساب البنك على سبيل المثال)

512 ح / البنك

دائن	مدین	البيان	التاريخ
4000	10000	فاتورة بيع بضاعة رقم 130 تسديد أجورعمال وصل رقم 205	01/10 01/15
6000		رصيد مدین	01/31
10000	10000	المجموع	

ب- شكل ذو العمدة المتباينة : هو غير مستخدم

دائن	البيان	التاريخ	مدین	البيان	التاريخ
	المجموع			المجموع	

الشكل المبسط للحساب : ويكون في شكل حرف T باللاتينية .

ح / 512 البنك

دائن	مدین

2.2 تسجيل التذفقات في الحساب :

+ - عند ما يكون الحساب مصدراً يسجل المبلغ في جانبه الأيسر و الذي يعبر عنه محاسبياً بالدائنين .

+ - وعند ما يكون الحساب استخداماً يسجل المبلغ في جانبه الأيمن الذي يعبر عنه محاسبياً بالجانب المدين

آ - التسجيل في الجانب المدين : عند ما يكون الحساب استخداماً يسجل المبلغ في جانبه الأيمن يعبر عنه محاسبياً بالجانب المدين .

ب - التسجيل في الجانب الدائن : عندما يكون الحساب مصدراً يسجل المبلغ في جانبه الأيسر و الذي يعبر عنه محاسبياً بالجانب الدائن .

ج - وصف الحساب بعد التسجيل : وهو تبيان المبالغ المسجلة في الجانب المدين والمبالغ المسجلة في الجانب الدائن للحساب لتبيان الرصيد

مثال : تحويل مبلغ 15000 دج من البنك إلى الصندوق
المطلوب : حل العمليات على شكل مصدر واستخدام وفتح الحساب

المصدر : البنك دائن
 الاستخدام : الصندوق مدين

ح/ الصندوق	ح/ البنك
15000	15000

مثال 2) تسديد مصاريف الهاتف 500 دج نقداً هذه العملية تسجل كالتالي

ح/ مصاريف الهاتف	ح/ الصندوق
500	500

*القىد المزدوج:

بالرجوع إلى تحليل عمليات المثال 1.2 نلاحظ أن كل عملية تم تحليلها إلى مصدر واستخدام حيث أن المصدر = الاستخدام

وعليه فإن تسجيل كل عملية في محاسبة الكيان يخص حسابين:

- يسجل في الجانب الأيمن لاحدهما الاستخدام (مدين)
- يسجل في الجانب الأيسر للحساب الآخر المصدر (دائن)

3) بيع بضاعة 5000 دج نقداً و 1000 دج بشيك هذه العملية تسجل في ثلاثة حسابات

53 ح/ الصندوق	512 ح/ البنك	700 ح/ مبيعات بضاعة
5000	1000	6000

د) ترصد الحساب : هو عبارة عن الفرق بين مجموع الجانب الأكبر من الحساب والجانب الأصغر منه , ويسجل الرصيد في الجانب الأصغر وينسب إلى الجانب الأكبر وهذا لاحادث التوازن بين جانبي الحساب

3- تحليل أرصدة الحسابات

- الحسابات ذات الأرصدة المدينة : وهي الحسابات التي يسجل فيها تدفقات الاستخدام القابلة للانعكاس بحسابات الا صول ونفقات الا استخدامات غير القابلة للانعكاس بحسابات الاعباء
- الحسابات ذات الأرصدة الدائنة : وهي الحسابات التي يسجل فيها تدفقات المصدر القابلة للانعكاس بحسابات الخصوم ، وتدفقات المصدر غير القابلة للانعكاس بحسابات النواتج

4- الحسابات والنظام المحاسبي المالي:

4. 1 تعريف النظام المحاسبي المالي :

المحاسبة المالية نظام يهدف إلى تنظيم المعلومات المالية حيث يسمح بتخزين المعطيات القاعدية والعددية عن طريق تصنيفها ، وتقديرها وتسجيلها ويعمل أيضا إلى عرض كشوف (التداول المالية) تعكس الصورة الصادقة عن الوضعية المالية وممتلكات المؤسسة (الكيان) ووضعية خزینتها في نهاية السنة المالية

4. 2 مدونة الحسابات :

تستخدم مدونة حسابات النظام المحاسبي المالي من ثلاثة أرقام

آ - الترميز الحسابي :

- الرقم الاول يوضح الصنف

- الرقم الثاني يوضح الحساب الرئيسي

- الرقم الثالث يوضح الحساب الفرعى والجزئي

ب - الاصناف

يتكون نظام المحاسبي المالي من 07 أصناف تجمع المعلومات من نفس الطبيعة ونفس النوع لتحديد الأصناف والحسابات وترميزها الرقمي

ج - ترقيم الحسابات :

01 حسابات رؤوس الأموال Comptes de capitaux

02 حسابات التثبيتات Comptes d'immobilisations

03 حسابات المخزونات و المنتوجات الجاري تنفيدها Comptes de stocks et en-cours

04 حسابات الغير Comptes de tiers

05 حسابات المالية Comptes financiers

06 حسابات الأعباء Comptes de charges

07 حسابات المنتوجات Comptes de produits

الحساب الرئيسي :

وهي الحسابات التي تتكون من رقمين يعبر الرقم الأول عن الصنف الذي ينتمي إليه الحساب ويعبر الرقم الثاني عن ترتيب الحساب الرئيسي ضمن الصنف.

مثال : الصنف 03 حسابات المخزونات و المنتوجات

الحساب الرئيسي 30 مخزونات البضائع

الحساب الرئيسي 31 المواد الأولية واللوازم

الحسابات الفرعية والجزئية :

تتكون من ثلاثة ارقام الأول الصنف ، الثاني الرئيسي والثالث ترتيب الحساب الفرعي والجزئي

مثال:

الصنف 05 الحسابات المالية

الحساب الرئيسي 51 البنوك المؤسسات المالية Banques, établissements financiers et assimilés

الحساب الفرعي 512 بنوك الحسابات الجارية Banques comptes courants

خبيري مولف - مبرك ميلود - بـ بن الشيخ