المستوى: الثانية ثانوي آداب وفلسفة

السنة الدراسية: 2016/2015

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال الجاحظ:

" ...الكتاب نعم الذخر والعقدة ونعم الجليس والعدة، ونعم الأنيس لساعة الوحدة.. والكتاب وعاء مُلِئَ علما، وظرفٌ حُشي ظرفا، وإناءٌ شُحِنَ مِزاجاً وجداً، إنْ شئت كان أبين من سحبانَ وائلٍ، وإن شئت كان أعيا من باقل، وإن شئت ضحكت من نوادره، وإن شئت عجبت من غرائب فرائده، وإن شئت ألهتك طرائفه، وإن شئت أشجتك مواعظه.

وبعد: فمتى رأيت بستانا يُحملُ في ردنٍ وروضةً تُقَلُّ في حجرٍ، وناطقاً ينطق عن الموتى، ويترجم عن الأحياء ؟!

ومن لك بمؤنسٍ لا ينام إلاَّ بنومك، ولا ينطق إلاَّ بما تهوى ؟ آمنُ منَ الأرضِ، وأكتم سرّاً من صاحب السرِّ، وأحفظُ للوديعة.

والكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك، والصديق الذي لا يقليك، والرفيق الذي لا يَمَلُّك، والمستمتع الذي يستزيدك، والجار الذي لا يَسْتَبْطِئُكَ، والصاحب لا يريد استخراج ما عندك بالـمَلَقِ ولا يعَاملك بالمكرِ، ولا يخدعك بالنِّفـاق "

-من كتاب البيان والتبيين -

أثري رصيدي اللغوي: العقدة: ما فيه بلاغ الرجل وكفايته / سحبان: اسم رجل من قبيلة وائل يضرب به المثل في الفصاحة /باقل: اسم رجل كان يضرب به المثل في العيِّ / أشجتك: أحزنتك / الرَّدن: مقدمة كم القميص / يُطريك: يثني عليك / يقليك: يكرهك / الملق: أن تعطي باللسان من الود واللطف ما ليس في القلب.

الأســـئلـــة :

البنـاء الفكـري: (10ن)

1- ما هي الصفات التي وصف بها الكاتب في الجزء الأول

؟.....1.5ن

2 – بم شبه الكاتب الكتاب في الجزء الثاني ؟ وهل كان هذا التشبيه في محله ؟

اشرح.....1.5ن

3- لم بالغ الكاتب في وصفه للكتاب بهذه الطريقة

؟.....2ن

4- ما النمط الذي اعتمد عليه الكاتب في هذا النص ؟ أعط بعض

خصائصه.....2.5ن

5- لخص مضمون في خمسة أسطر على

الأكثر.....2.5ن

البنـاء اللغـوي: (10ن)

1- أعرب ما تحته

خط.....2ن

2- ما الغرض البلاغي المستفاد من الاستفهام الورد في النص :" فمتى رأيت.... الأحياء ؟! "

؟.....2ن

3- حدد مظاهر التجديد من خلال

القصيدة.....2ن

4- طغى على النص محسن بديعي، اذكره مستشهدا من النص، مبينا

أثره.....2ن

5- كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال

القصيدة.....2ن