

الفرض الثاني للفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

الأسئلة:

س1/ عين التوابع التي درست فيما يلي مبينا نوعها وحكمها الإعرابي:

- قال الله تعالى: {مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا} {الأحزاب} 23.

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (المؤمن القويُّ خير من المؤمن الضعيفِ)

- قال الجواهري يرثي جمال الدين الأفغاني: وإنك حاملٌ ما لا يُوازى * بقوته العقيدة والفؤادا

- وقال أيضا: { رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا } {النساء} 75.

- كم في جيبك ؟ أعشرون ديناراً أم خمسون ؟

- وقال عز وجل: { فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ } {المائدة} 24.

- وقال جميل بثينة: لا لا أبوح بحب بثينة إنَّها ___ أخذت عليَّ موثقاً وعهوداً

س2/ عين القصر فيما يأتي وطريقته، ونوعه من حيث الحقيقة والإضافة:

- قال تعالى: { وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ } {هود} 88.

- وقال أيضا: { إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ } {الرعد} 7.

- قال الشاعر: برجاءٍ جودك يُطرِدُ الفقرُ ___ وبأن تُعَادَى ينفذُ العمرُ

- لا تُقَادُ الأممُ بالظلم بل بالعدل.

س3/ قطع الأبيات الآتية وعين القافية حروفها وحركاتها

قال مفدي زكريا:

بلادي أحبك فوق الظنون وأشدو بحبك في كل ناد

عشقت لأجلك كل جميل وهمت لأجلك في كل واد

بالتوفيق

الإجابة النموذجية:

ج1/ تعيين التوابع التي درست فيما يلي مبينا نوعها وحكمها الإعرابي:

التوابع	نوعها	حكمها الإعرابي
رجال صدقوا	نعت جملة فعلية	الجملة الفعلية في محل رفع نعت
القوي / الضعيف	نعت مفرد حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة.
العقيدة	بدل الكل من الكل	منصوب بالفتحة الظاهرة
الظالم	نعت سببي	مجرور بالكسرة الظاهرة
عشرون	بدل الكل من الكل	مرفوع بالواو لأنه ماحق بالجمع المذكر السالم
أنت	توكيد معنوي	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع
لا	توكيد لفظي	مبني على السكون

ج2/ تعيين القصر فيما يأتي وطريقته، ونوعه من حيث الحقيقة والإضافة:

القصر	طريقته	نوعه
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ	النفى والاستثناء	حقيقي
إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ	القصر بإنما	إضافي
برجاء جودك يُطردُ الفقر	تقديم ما حقه التأخير	إضافي
بالظلم بل بالعدل.	العطف	حقيقي

ج3/ تقطيع الأبيات الآتية وتسمية بحرهما وتعيين القافية وحرف الروي، والوصل إن وجد:

بلادي أحبك فوق الظنون	وأشدو بحبك في كل ناد
بلادي أحبك فوق ظنوني	وأشدو بحبك في كل نادي
0/0//0/0///0//0/0//	0/0//0/0///0//0/0//
فعولن فعولن فعولن	فعولن فعولن فعولن
عشقت لأجلك كل جميل	وهمت لأجلك في كل واد
عشقت لأجلك كل جميل	وهمت لأجلك في كل وادي
0/0///0///0///0//	0/0//0/0///0///0//
فعول فعولن فعولن	فعول فعولن فعولن
بحر المتقارب/ القافية: نادي، وادي/ الروي: الدال/ الوصل: الياء.	