

نص تواصلي : الصراع بين القدماء و المحدثين

التعريف بصاحب النص :

طه حسين أديب مصري معاصر من مواليد سنة 1889 م درس في الكتاب وفي الأزهر ، ثم أتم دراسته بفرنسا ، اشتغل في التعليم ، ثم أصبح وزيراً للتربية والتعليم ، توفي سنة 1973 م ، من مؤلفاته حديث الأربعاء ، ومن تاريخ الأدب العربي

اكتشاف معطيات النص :

كان أمر العرب مع الفرس كأمر الرومان مع اليونان من وجوه كثيرة ، فقد سبق الفرس إلى الحضارة والنظام ، فلما جاء الإسلام وكان الفتح ، كان الجهاد والتغلب بين الحضارة الفارسية والبداوة العربية .

كان أبو نواس يدعو إلى تجنب أساليب القدماء ، في وصف الأطلال والبكاء عليها ، وإلى تجنب سنة القدماء في المعاني والألفاظ جمياً .

## مناقشة معطيات النص :

كان الجهاد عنينا بعض العنف حين كانت الحياة العقلية موضوعاً له ، فاشتد النضال بين أنصار العادات العربية القديمة والسنن الموروثة ، وأنصار العادات والسنن الفارسية .

النمط السائد في النص هو النمط السردي ، لأن طبيعة الموضوع تاريخية الاستخلاص و التسجيل :

كان أبو نواس يدعو إلى تجنب أساليب القدماء في وصف الأطلال والبكاء عليها ، كما كان يدعو إلى تجنب سنة القدماء في المعاني والألفاظ ، وهو يطالب الشعراء بأن يكونوا صادقين غير منافقين مع أنفسهم .

كان يرمي شعر أبي نواس في الخمر إلى غرضين اثنين هما : الاعتراف بالجديد في الأدب ، والاعتراف بالجديد في الحياة .

[تحميل الدرس](#)[دروس أخرى](#)[فهرس الدروس](#)

موقع عيون البصائر التعليمي © 2016