

## التعريف بصاحب النص:

ولد الجاحظ في مدينة البصرة في عهد خلافة المهدي ثالث الخلفاء العباسيين , نشأ فقيراً قبيحاً و جاحظ العينين , طلب العلم في سن مبكرة فقرأ القرآن و مبادئ اللغة على شيوخ بلده لكن اليتيم و الفقر حال بينه و بين تفرغه لطلب العلم فصار يبيع السمك و الخبز في النهار و يكتري دكاكين الوراقين في الليل فكان يقرأ من الكتب ما يستطيع قراءته , عاش في القرن الذي كانت فيه الثقافة العربية في ذروة ازدهارها , أخذ علوم اللغة العربية و آدابها على يد نخبة من العلماء أمثال الأصمعي و أبي عبيدة التميمي , كما اهتم بالثقافات اليونانية و الهندية و الفارسية ثم توجه إلى بغداد أين تميز و برز فيها و تولى ديوان الرسائل للخليفة المأمون , توفي سنة 225 هـ / 868 م عن عمر يقارب 90 عاماً , مات إثر وقوع صف من الكتب عليه بينما كان يطالع بعض الكتب المحببة إليه في مكتبته فمات مدفوناً بالكتب مخلفاً كتباً و مقالات مازالت تخلده , أهم مؤلفاته كتاب البخل .

تعريف كتاب البخل: هو كتاب أدب و علم و فكاهة وصف فيه الجاحظ الحياة الاجتماعية في العصر العباسي فكشف عن حديث القوم في شؤونهم الخاصة و العامة و عن الكثير من الصفات و العادات و التقاليد فقد صور الجاحظ البخل تصويراً واقعياً حسياً فكاهياً في مواقف هزلية تربوية قصيرة , فكتاب البخل موسوعة علمية أدبية تصور الحياة في مجالاتها الاجتماعية و الجغرافية و التاريخية

\* منهج الجاحظ في الكتابة : انتهج الجاحظ في كتبه و رسائله أسلوباً بحثياً يقال عنه أنه بحث علمي مضبوط و دقيق

\* عناصر القصة: الموضوع – الفكرة – الحدث – الحكمة – الزمان و المكان – الشخصيات – العقدة و الحل

\* القضية التي يتناولها النص هي ظاهرة البخل

\* المسجدين : هم ناس يجتمعون في المسجد و ينتحلون الاقتصاد في النفقة و التثمير للمال

\* أصحاب الجمع و المنع : أي من يجمعون المال و يمنعون نفقته

\* مذهب المسجدين هو مذهب الجمع و المنع و يعتبرونه محور جمعهم و تحابهم

\* يقص الشيخ حدثاً من واقع حياته اليومية ليستخلص منه قومه عبرة و فائدة حيث يقدم لهم النصيحة

\* المشورة التي ينصح بها الشيخ قومه هي نصيحة الاقتصاد بمذهب الجمع و المنع

\* " أو ليس كذلك ماء البحر ؟ " أسلوب إنشائي نوعه : استفهام غرضه : التأكيد

\* المحسنات البديعية : جمع – منع – طباق إيجاب

\* كرهت الكلفة و رجوت العافية – طباق إيجاب

\* أثرهما : تقوية المعنى و توضيحه

\* الفكرة العامة: مذهب الجمع و المنع عند المسجدين

\* الأفكار الأساسية:

• اجتماع المسجدين و اتفاقهم على مذهب مشترك فيما بينهم

• نقل خبرة الشيخ إلى قومه عن طريق نصحتهم

• أثر قصة الشيخ إيجابي على المسجدين

\* النمط الغالب على النص هو النمط السردى

\* الشيخ لا ينتظر جواباً على سؤاله : " أ و ليس كذلك ؟ " لأنه استعمل الاستفهام للتوكيد و التوضيح

\* الجاحظ ينقل لنا وقائع الأحداث بصورة واقعية مجسداً الأفكار بصورة دقيقة

تحميل الدرس

دروس أخرى

فهرس الدروس

موقع عيون البصائر التعليمي © 2016

elbassair.net