

اكتشاف معطيات النص:

- روافد الحياة العقلية في العصر العباسي الأول هي الترجمة , والمحاورات والمناظرات
- لم يكن الشاعر العباسي بمنأى عن هذه الحركة العقلية
- فقد استقى الشعراء معارفهم وثقافتهم من جميع أنواع المعرفة وبخاصة الهندية والفارسية واليونانية
- أثرت ثقافات الأمم غير العربية في القصيدة العربية تأثيرا قويا , فكان الشاعر ينظم قصيدته فيضقنها علوما ومعارف اكتشفها غير العرب
- إن تأثر القصيدة العربية بالحركة العقلية في العصر العباسي سببه الانفتاح على الفكر الفلسفي وأبواب المنطق ومقاييسه , بحثا عن حقائق الأشياء واستنباط دقائقها من قبل أصحاب الملل والنحل

اكتشاف معطيات النص: - أصحاب الملل والنحل هم أصحاب المذاهب الدينية والعقائدية التي اختلفت نظرتها إلى تعاليم الدين الاسلامي , وانتشرت في العصر العباسي

- أثر كتابا الأدب الكبير والأدب الصغير لابن المقفع في الشعر العربي , إذ نجد كثيرا من الشعراء العرب في تلك الفترة يفردون قطعة طويلة في قصيدتهم من تجارب الفرس وحكمهم ووصاياهم وآداب سلوكهم التي تحدث عنها الكتابان
- المعتزلة هي فرقة كلامية (أي تعتمد علم الكلام) , تنتسب إلى واصل بن عطاء الغزال , تميزت بتقديم العقل على النقل , وبالأصول الخمسة التي تعتبر قاسما مشتركا بين جميع فرقها , من أسمائها القدرية والوعيدية والعدلية , سموا معتزلة لاعتزال مؤسسها مجلس الحسن البصري بعد خلافه معه حول حكم الفاسق
- استمد المعتزلة ثقافتهم من العلوم العقلية خاصة الفلسفة اليونانية.

مناقشة معطيات النص:

- . الأسباب التي جعلت الشاعر يتأثر بالحياة العقلية هو رقيها رقيا بعيدا , وما كانوا يجدون في ذلك من لذة عقلية .
- . من الشعراء الذين تأثروا بالحياة العقلية في العصر العباسي بشار بن برد , وأبو نواس , و أبو العتاهية , وبشر بن المعتمر .
- . مصدر المنطق عند العرب هو الثقافة اليونانية
- . تأثر أبو نواس بالثقافة الهندية في علم الطبائع لأن الهند نزع من الشيء إذا أفرط في البرد عاد حارا مؤذيا ...
- . لا يعجب السامعون من صفتي كذلك الثلج بارد حار
- . وكان تأثير الثقافة الفارسية في الشعر والشعراء أشد , و لا ريب في أن الثقافة اليونانية كان تأثيرها في الشعر والشعراء أعمق بما فتحت أمامهم من أبواب الفكر الفلسفي وأبواب المنطق مقاييسه
- . مناقشة المعطيات
- . هل هذه الآثار سلبية أم إيجابية ؟ أبد رأيك فيها .
- . الاستخلاص والتسجيل:
- . ما سبب رقي الحياة وازدهارها ؟
- . كيف كان أثره في الشعر بصفة خاصة , وعلى المجتمع بصفة عامة ؟
- . اذكر بعض الأمم التي أثرت هذا الجانب الإجابة
- . هذه الآثار كانت إيجابية , لأن ثقافة أمة من الأمم لا يمكن أن تزهر إلا إذا تأثرت بغيرها .
- . رقت الحياة العقلية في هذا العصر نتيجة الكتب الكثيرة التي ترجمت عن الهنود والفرس واليونان , كما هيأت له المحاورات والمناظرات بين أصحاب الملل والنحل والأهواء .
- . كان أثر هذا الرقي واضحا في الشعر حيث كان من الشعراء من ألف في المنطق حتى يشحذ ذهنه وأذهان الشعراء من حوله .وهكذا استكشفوا لأنفسهم عالمهم " العقل " واشتقوا لهم آراء جديدة يدعمها العقل الذي شغفوا به وبأدلته وبراهينه . وانقسم المجتمع بين مؤيد لهذا ومعارض لذلك .
- . الأمم التي أثرت هذا الجانب هي الأمة الهندية والفارسية واليونانية

تحميل الدرس

دروس أخرى

فهرس الدروس