

نص تواصلی : رثاء الممالك و المدن و خصائصه

اكتشاف المعطيات:

- 1/ ما المقصود بغرض الرثاء؟
* هو ندب الميت و البكاء عليه و تعداد فضائله التي فقدت بفقده
بعبارات مشجية و ألفاظ محزنة
- 2/ ما مظاهر ازدهار هذا الغرض في الأدب الأندلسي ؟
* لم يقف الأندلسيون عند حد رثاء الموتى بل طوروا مفهومه و
توسعوا فيه بنظمهم في رثاء المدن
- 3/ هل الأندلسيون هم اللذين استحدثوا رثاء المدن؟
* لا فقد سبقهم إليه المشاركة لكنهم لم يتوسعوا فيه توسع الأندلسيين
و لم يظهر عندهم كما ظهر عند الأندلسيين فنا قائما بذاته
- 4/ ما الطابع الغالب على هذا النوع من الرثاء؟
* الأسى العميق ، التماس التأسي في الدول و الأمم الماضية، تصوير
ما أصاب الإسلام و المسلمين في الأندلسيين ذل و هوان، استنهاض
هم المسلمين لم يد العون
- 5/ ما الخصائص الفنية لرثاء المدن و الممالك؟
* غلبة عنصر العاطفة ، الاعتماد على التصوير لإبراز المعاني و
بث الحركة فيها. الإكثار من أسلوب الاستفهام

مناقشة المعطيات

- 1/ ماذا تعرف عن رثاء المدن في المشرق؟
* عرف قدرا من هذا الرثاء عندما تعرضت المدن العباسية للتدمير
خلال الفتنة التي وقعت بين الأميين و المأمون ثم لما كان خراب
البصرة على يد الزنج ثم توالى القصائد التي ترثي المدن التي
أسقطها المغول و من أشهر الشعراء ابن الرومي و شمس الدين
الكوفي

2/ لماذا لم يزدهر هذا اللون في الشرق ازدهاره في الأندلس؟
*يعزى ذلك إلى أن طبيعة التقلبات السياسية في الأندلس كانت اشد حدة و أسرع إيقاعا و اتخذت شكل المواجهة بين المسلمين و النصارى

3/ حدد ابرز السمات الموضوعية له؟

- *صدق الشعراء في بيان أسباب سقوط الأندلس (فساد الحكم و تناحر الحكام و استعانتهم بأعدائهم، الترف الشديد الذي انغمس فيه الأندلسيون)

- التركيز على الناحية الدينية و مزجها بالناحية الإنسانية

- المقابلة بين ما كانت عليه الأندلس و ما آلت إليه

- الاستصراخ و طلب النجدة

5/ في رأيك أيهما أكثر تأثيرا رثاء المدن أم رثاء الموتى؟

*رثاء المدن لأنه يصدر عن تجربة قاسية عميقة تتجاوز آلام الشخص الخاصة إلى مكابدة الخطوب و الهموم العظيمة العامة

6/ اذكر بعض من اشتهر في هذا النوع من الرثاء؟

*أبو البقاء الرندي، ابن الأبار، أبو بكر بن عبد الصمد، و ابن اللبانة

الاستخلاص و التسجيل

1/ عرف رثاء المدن و الممالك؟

*هو لون من التعبير يعكس طبيعة التقلبات السياسية التي يجتاح عصور الحكم في مراحل مختلفة

2/ فيم ترى أهمية رثاء المدن و الممالك الأندلسي؟

*يكشف عن جوانب ثرية من التاريخ السياسي بين المسلمين و الاسبان في الأندلس كما يكشف جانبا من النقد الذاتي الذي واجه به الأندلسيون أنفسهم حين أدركوا أن الانغماس في الترف أدى إلى

سقوط راية الجهاد و أن ملوك الطوائف حين حرصوا على ملكهم
الفردى أضاعوا ملكا أعظم
3/ ما نمط النص ؟
*النص من النمط التفسيري