

## نص تواصلي : من مظاهر التجديد والتقليد في الشعر

### التعريف بالكاتب:

شوقى ضيف ناقد مصرى ولد بدمياط سنة 1910م تلقى علومه الأولى بالأزهر حائز على دكتوراه في الآداب يعمل أستاذًا بكلية الآداب بالقاهرة ومستشاراً للدار المعاشر وعضوًا بالمجمع اللغوي والمجلس الأعلى للشوري الإسلامية. تربى في أحضان أسرة متدينة فأبوه كان معلماً للقرآن. من مؤلفاته : الفن ومذاهبه في النثر العربي - في تاريخ الأدب العربي من العصر الجاهلي إلى العصر العباسى . - البلاغة تطور وتاريخ - المدارس النحوية - معي - الفكاهة في مصر .

تحديد الفكرة العامة: تطور في الأسلوب والمواضيع مع  
محافظة الشعر العربي على خصوصيته.

### الأفكار الأساسية:

- الأغراض الشعرية القديمة وبعض سماتها
- تأثير الحياة الجديدة على الأغراض الشعرية.
- التغيرات التي طرأت على الوصف والفخر والحماسة .
- تأثير الحركة العلمية والترجمة على أفكار الشعراء وأفاظهم .

- التجديد في مقدمات القصائد وفي أوزانها .

- الحفاظ على خصوصية الشعر العربي .

### اكتشاف معطيات النص :

ما هي الأغراض الشعرية القديمة ؟

- الفخر والهجاء والمدح والرثاء والوصف والغزل والنقائض

والحماسة .

لأي سبب يرجع الكاتب تغير فكر الشعراء ؟

- لامتزاج الثقافات من حكمتة الهنود إلى فلسفة الإغريق

إلى زندقة الفرس ...

ما هي مظاهر تأثير النهضة العلمية على الشعر العربي في  
هذا العهد ؟

- حسن الاعتناء بالأفكار من تنظيم وترتيب منطقي

... سعة الخيال واستخدام الألفاظ العذبة والأنيقة دخول

كلمات أعمقية وترك بعض الشعراء لمقدمات الطللية

والغزلية وظهور الحكمة استعمال البحور القصيرة

المناسبة للغناء وحاول بعضهم عدم الالتزام بالقافية الموحدة .

### مناقشة معطيات النص :

لم لم يحفل النص بالصور البينية والمحسنات البدوية ؟

- الكاتب بصدد الإجابة على سؤال عقلي منطقي وهو :

ما هو اثر الحياة الجديدة والعصر الجديد في أغراض الشعر ؟

وهو موضوع نceği يتطلب الموضوعية والبعد عن الخيال والتكلف . ماعدا بعض الطيقات العفوية التي جاءت لتوضيح وقوية المعنى . منها قوله : الجد والهزل . يقوى ويضعف . قديمة جديدة .

أما الخيال فقد وظفه لتوضيح أفكاره وإقناع القارئ \* ابقوا للشعر العربي على شخصيته الموروثة سلطان استعارة مكنية استعار صفة الشخصية من الإنسان وجعلها للشعر وهو شيء معنوي .

\* حياتهم العقلية الخصبة سلطان استعارة مكنية أيضا . هل تظهر عاطفة الكاتب جلية واضحة من خلال النص ؟ علل .

- عاطفة الكاتب غير بارزة لأنه يتناول موضوعاً نceği لا علاقة له بمشاعره وأحاسيسه .

هل استطاع الكاتب ترتيب أفكاره ؟

نعم قدم لنا الدكتور شوقي ضيف أفكاره مرتبة بإحكام شديد فجاءت متلاحمة حيث استهلها بسؤال . ثم بدا إجابته بشكل مرتب ذاكراً الأغراض القديمة ثم تغير الحياة في العصر العباسى الذي أثر على حياة الشاعر العربي فتغيرت وتجددت بعض الأغراض كالوصف والفخر والحماسة كما جدد في أساليب التعبير مع المحافظة على الطابع العام للشعر العربي الوجداني .

## الاستخلاص والتسجيل:

نط النص وصفي لأن الكاتب بصدق وصف أهم التغيرات التي طرأت على الشعر العربي في عهد بنى العباس.

\*- ظل العباسيون ينظمون في الموضوعات القديمة من المدح وغيرها مما كان ينظم فيه الجاهليون والإسلاميون وبذلك أبقو للشعر العربي على شخصيته الموروثة.