

1- القطاعات البسيطة :

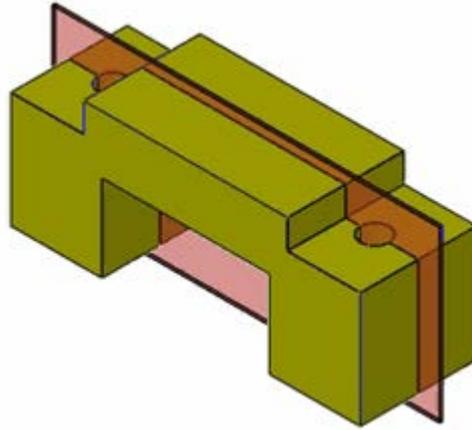
الهدف : تسمح القطاعات البسيطة بزيادة الوضوح و تسهيل قراءة الرسم و ذلك بإظهار الأشكال و التفاصيل الداخلية عن طريق القطع الوهمي .

2- طريقة القطع :

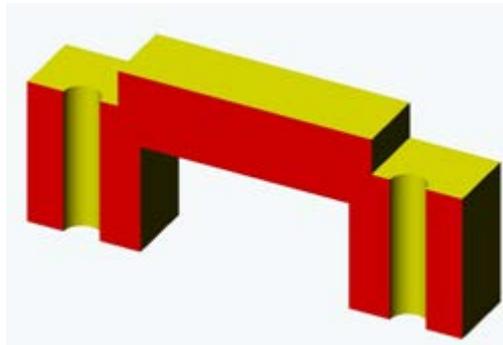
القطعة تحتوي على تفاصيل داخلية التي يستوجب إظهارها .



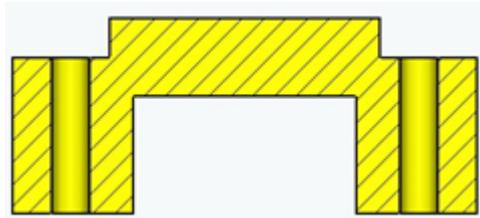
- اختيار مستوي القطع
- قطع بصفة وهمية القطعة حسب هذا المستوي .



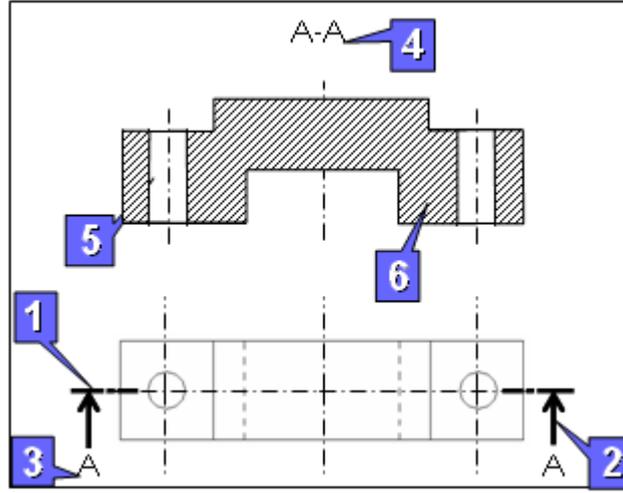
- حذف الجزء الموجود بين مستوي القطع و المشاهد .



- مشاهدة الجزء المتبقي و إسقاطه .

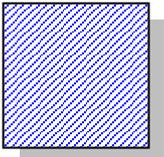


- تمثيل القطاع .

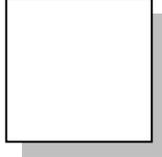


- 1- تحديد مستوي القطع .
- 2- تحديد إتجاه النظر .
- 3- تعيين مستوي القطع .
- 4- تعيين المسقط المقطوع .
- 5- تحويل المسقط المقطوع .
- 6- تهشير يمثل المكان المقطوع .

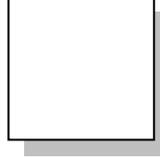
3- التهشير :



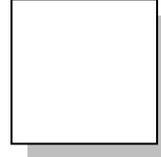
كل المواد



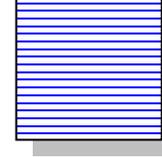
نحاس و
أمزجته



معادن و
أمزجة خفيفة



مواد مقاومة
الاحتكاك



لدائن و عوازل

- التهشير يعين مادة مقطوعة .
- التهشير يمثل بخطوط رفيعة مستمرة .
- التهشير لا يقف أبدا عند الخط الرفيع المتقطع .
- التهشير لا يقطع أبدا الخط العريض .

4- ملاحظات هامة :

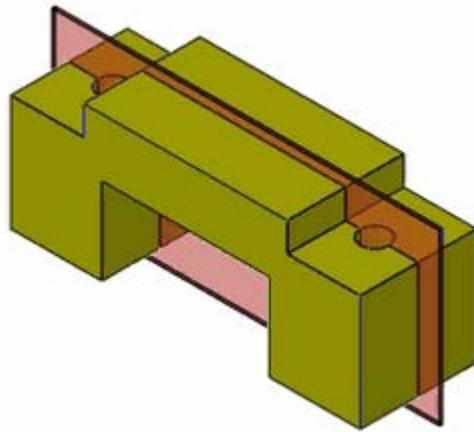
- يرسم مستوي القطع بخط رفيع مخطط سميك الطرفين .
- ترسم خطوط التهشير بخط رفيع .
- تكون الفواصل بين خطوط التهشير منتظمة .
- تهشير نفس القطعة بنفس التهشير (نفس الميل و الاتجاه) .
- لاتقطع العناصر التي لا تأتي عملية قطعها بفائدة .

5- القطاعات البسيطة :
الهدف .

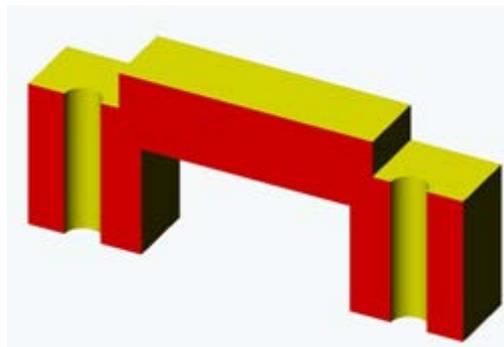
6- طريقة القطع :
القطعة تحتوي على تفاصيل داخلية التي يستوجب إظهارها .



- اختيار مستوي القطع
- قطع بصفة وهمية القطعة حسب هذا المستوي .



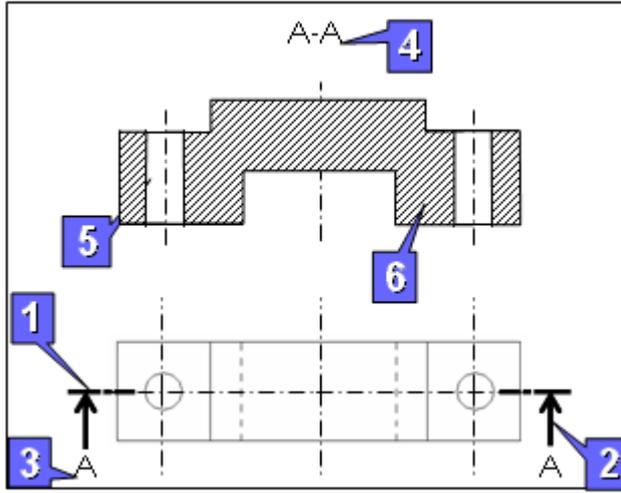
- حذف الجزء الموجود بين مستوي القطع و المشاهد .



- مشاهدة الجزء المتبقي و إسقاطه .

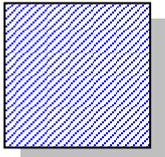


- تمثيل القطاع .

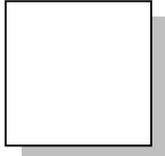


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

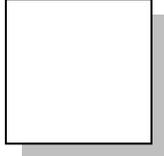
-7- التهشير :



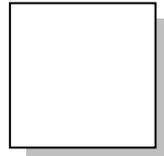
كل المواد



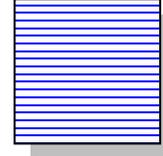
نحاس و
أمزجته



معادن و
أمزجة خفيفة



مواد مقاومة
الاحتكاك



لدائن و عوازل

- التهشير .
- التهشير .
- التهشير .
- التهشير .

-8- ملاحظات هامة :

- يرسم .
- ترسم .
- تكون .
- تهش .
- لاتقطع .

المادة: تكنولوجيا
التاريخ:

منكرة رقم: 07

الأستاذ: سقني أحمد
القسم/2 هـ ميكانيكية

الكفاءات الختامية

القيام بتحليل وظيفي وبنوي على المنتج
-التحكم في لغة الاتصال التقني و البياني

الكفاءة المرحلية رقم: 05 تمثيل رسم بقطاع

الوسائل المستعملة

- جهاز إعلام آلي+نطاشو+برنامج power point
- كتاب مدرسي + وثيقة المتعلم+ قرص مضغوط
- نماذج لقطع مقطوعة إلى جزئين
- جدول التهشيرات لمختلف المواد
- وثيقة المتعلم

وضعية مشكلة

انطلاقا من رسم منظوري لقطعة تحتوي على أشكال داخلية (غير ظاهرة) وللتعرف على تفصيل هذه الأشكال الداخلية يقوم التلميذ بعملية القطع وفق طريقة وتقنيات معروفة.

التعليمات	الأنشطة البيداغوجية	التوقيت	المصطلحات
- باستعمال مطبوعات محضرة يقوم الأستاذ بشرح مبدأ القطع والتهشيرات المستعملة لمختلف المواد. - إعطاء المعلومات الضرورية حول القطاعات الخاصة المذكورة في البرنامج. - تنجز التطبيقات على وثائق محضرة.	نشاط 01: تطبيق مبدأ القطع واختيار التهشير المناسب لمختلف القطاعات على الوثائق	3 سا	

التقويم:

- التشخيصي:
- التكويني:
- التحصيلي:

المراجع : الكتاب المدرسي + قرص مضغوط

الملاحظات :

المادة: تكنولوجيا	<h1>منكرة رقم: 08</h1>	الأستاذ: سقني أحمد
التاريخ:		القسم/ 2 هـ ميكانيكية

الكفاءات الختامية
القيام بتحليل وظيفي وبنوي على المنتج
-التحكم في لغة الاتصال التقني و البياني

الكفاءة المرحلية رقم: 05
تمثيل رسم بقطاع

الوسائل المستعملة	وضعية مشكلة
<p>جهاز إعلام آلي+دشاشو+برنامج power point - كتاب مدرسي + وثيقة المتعلم+ قرص مضغوط □ مطبوعات خاصة بالتطبيقات المطلوبة □ أسلوب عملي للقطع</p>	<p>انطلاقا من: - نموذج خيالي لقطعة تحتوي على أشكال داخلية - رسم ثنائي الأبعاد يحتوي على تفصيل داخلية ولتسهيل قراءة وفهم أشكال القطعة (نموذج خيالي، رسم ثنائي الأبعاد): ينجز المتعلم عملية القطع بتعيين مستوى القطع المناسب باستعمال عرضة المعلومات الخاصة (Barre d'annotation).</p>

المصطلحات	التوقيت	الأنشطة البيداغوجية	التعليمات
	3 سا	<p>نشاط 02: تطبيق مبدأ القطع واختيار التوشير المناسب لمختلف القطاعات باستعمال البرمجية</p> <p>نشاط 03: عرض قطاع بسيط لنموذج خيالي (مشاهدة)</p>	<p>- قبل إنجاز عملية القطع، يقوم الأستاذ بإنشاء النماذج الخيالية وتسجيلها على أجهزة المتعلمين. - يقوم المتعلم باستعمال أسلوب تمثيل على المستوى، إصدار النموذج الخيالي بإصداره على المستوى بعد اختيار مستوى القطع واستنتاج المساقط المقطوعة. - تخصص حوالي ثلاث ساعات لإنجاز القطاعات على الوثائق. - تخص حوالي ست ساعات للقيام بالقطاعات بواسطة الإعلام الآلي.</p>

التقويم:

..... - التشخيصي:
..... - التكويني:
..... - التحصيلي :

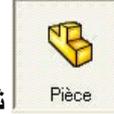
المراجع : الكتاب المدرسي + قرص مضغوط

الملاحظات:

بدأ التشغيل: انقر مرتين على الأيقونة الموجودة على المكتب بواسطة الزر الأيسر للفأرة . تظهر واجهة.



انقر على الأيقونة تظهر علبة حوار.



ثم انقر على أنقر على الأيقونة تظهر واجهة العمل.

انقر على الأيقونة Base/Bossage extrudé على شريط أدوات الوظائف.



تظهر على شاشة الرسم المستويات ونلاحظ بأن المؤشر أصبح على الصورة التالية

نختار المستوي الأمامي . انقر على الأيقونة في شريط أدوات الرسم. ثم نضع المؤشر في مركز المعلم

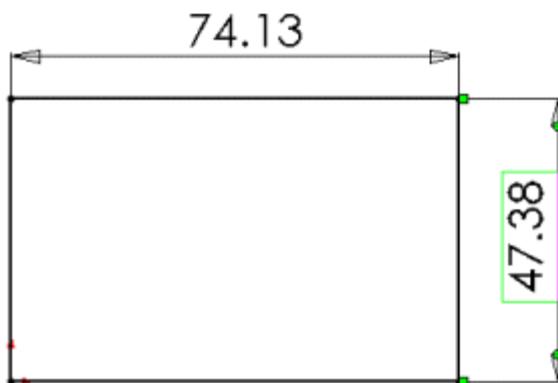
حتى نلاحظ أن المؤشر أخذ المظهر . ننقر فوق المركز ثم نسحب المؤشر حتى ننشئ المستطيل. عند سحبنا للمؤشر نلاحظ ظهور أبعاد المستطيل. ننقر من جديد لإنهاء تحديد المستطيل.

انقر على الأيقونة أبعاد ذكية cotation intelligente على شريط أدوات الرسم.

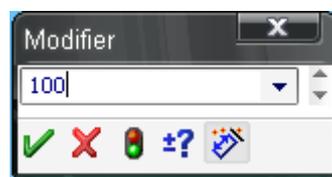


نلاحظ بأن المؤشر أصبح على الصورة التالية

ننقر فوق الضلع العلوي للمستطيل ثم ننقر في المكان الذي نريد وضع البعد فيه. نكرر العملية لنحدد الضلع الباقي. وبهذا نحصل على مستطيل ذو الأبعاد التالية :



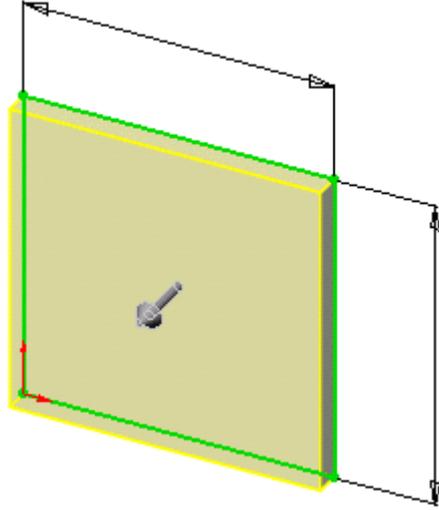
- نقر مزدوج على البعد تظهر لنا علبة حوار لتحديد البعد الحقيقي للمستطيل .



- نحدد أبعاد المستطيل : طول=100 و الارتفاع=50 .

- نقر على الأيقونة خروج من الرسم . Quitter l'esquisse.

- يظهر لك الرسم على الشكل التالي : وتظهر كذلك شجرة الإنشاء على يسار الشاشة



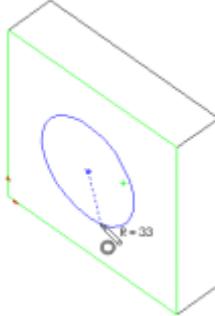
- على شجرة الإنشاء في Direction1 :
- حدد Condition de Fin في Borgne.

- ضبط سمك المستطيل $30 = \text{D1}$ 
- نقر على OK لإنشاء الجسم.

- نقر الأيقونة نزع المادة  على لوحة الأدوات وظائف.

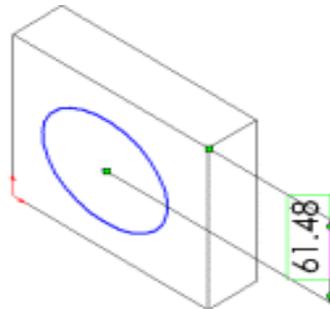
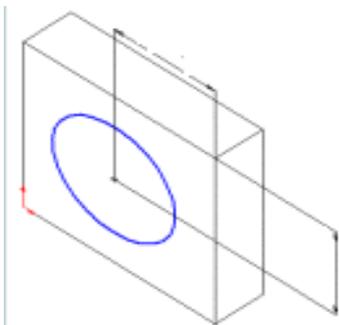
- ثم نحرك المؤشر في اتجاه سطح الجسم، فيصبح على الشكل التالي  نقر مرة واحدة على السطح لنلاحظ تغير لونه.

- نقر الأيقونة  على لوحة أدوات الرسم . المؤشر يصبح على هذا الشكل  . نقر فوق المركز ثم نسحب المؤشر حتى ننشئ الدائرة. نقر مرة ثانية لنحرر المؤشر.

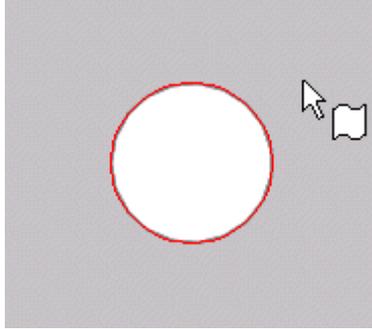


- لتحديد مكان الدائرة يجب إضافة أبعاد.

- أنقر على الأيقونة أبعاد ذكية  cotation intelligente على شريط أدوات الرسم.
- نحدد الضلع العلوي للمستطيل مع مركز الدائرة . ثم نحدد الضلع المتعامد معه مع مركز الدائرة .



- ننقر على الأيقونة خروج من الرسم  Quitter l'esquisse.
- ننقر الأيقونة نزع المادة  على لوحة الأدوات وظائف.
- نقوم بتحديد محيط الدائرة.
- شجرة الإنشاء تظهر.
- على شجرة الإنشاء في Direction1 :
- حدد Borgne في Condition de Fin.
- ضبط سمك المستطيل  =30
- ننقر على OK لإنشاء الجسم.



- ننقر على الأيقونة  vue en coupe على لوحة أدوات العرض .
- شجرة الإنشاء تظهر vue en coupe .تحت coupe1 المستوي الأمامي يظهر تلقائياً في خانة Plan/Face de coupe de Référence
- تحت coupe1 ننقر على  Plan de droite لكي نحدده .
- نكتب 50 الى Distance de décalage  ثم ننقر على Entrée

