

Projet n° 02 : « Dans le cadre du concours de lecture, mes camarades et moi interprétons nos fables »

Séquence n°01 : « Je découvre la vie des animaux à travers la fable ».

Activité : Préparation à l'écrit + Production écrite

Objectifs d'apprentissage :

- Présenter une série d'activités de préparation à la production écrite.
- Rédiger avec ses propres mots la fable choisie.

Déroulement de la leçon du jour

I/- Préparation à l'écrit : Activité 01 :

Dans cette activité, il t'est demandé de :

- Remettre dans l'ordre les vignettes de cette fable,
- Lui donner un titre,
- Associer chaque vignette aux phrases correspondantes.



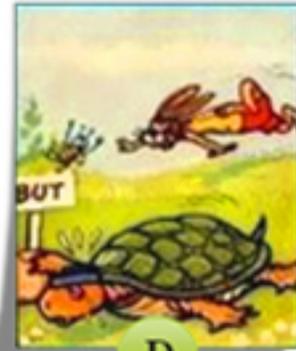
A



B



C

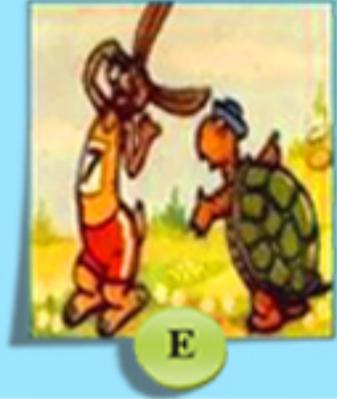


D



E

E- La tortue, malgré sa lenteur, propose courageusement de se mesurer au lièvre.



Designed by: Farid Daghnoche كل الحقوق محفوظة لموقع عيون البصائر التعليمي

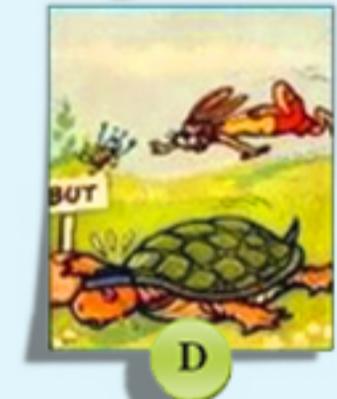
C- La tortue s'élance sur la route.



A- Le lièvre, assuré d'arriver largement en tête, prend tout son temps, joue et chante chemin faisant.



D- La tortue persévérante atteint la ligne d'arrivée épuisée, mais heureuse d'avoir gagné la course.



B- Surpris par sa défaite, le lièvre comprend trop tard qu'il ne faut jamais sous-estimer son adversaire.



Le Lièvre et la Tortue

- La tortue, malgré sa lenteur, propose courageusement de se mesurer au lièvre.
- La tortue s'élanche sur la route.
- Le lièvre, assuré d'arriver largement en tête, prend tout son temps, joue et chante chemin faisant
- La tortue persévérante atteint la ligne d'arrivée épuisée, mais heureuse d'avoir gagné la course.
- Surpris par sa défaite, le lièvre comprend trop tard qu'il ne faut jamais sous-estimer son adversaire.



Activité 02 :

Lis la fable : Le Rat des villes et le Rat des champs

Autrefois le Rat des villes
Invita le Rat des champs,
D'une façon fort civile,
A des **reliefs d'ortolans**.
Sur un tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis :
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.
Le régal fut fort honnête,
Bien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête,
Pendant qu'ils étaient en train.

A la porte de la Salle
Ils entendirent du bruit ;
Le Rat des villes **détale**,
Son camarade le suit.
Le bruit cesse, on se retire :
Rats en campagne aussitôt ;
Et le citadin de dire :
Achevons tout notre **rôt**.
- C'est assez, dit le **Rustique** ;
Demain vous viendrez chez
moi ;

Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de Roi.
Mais rien ne vient
m'interrompre ;
Je mange tout à loisir.
Adieu donc ; **fi** du plaisir
Que la crainte peut
corrompre. »

La Fontaine

Reliefs d'ortolans :	broderie de valeur
Détale :	s'enfuit
Rustique :	campagnard Faire fi : ignorer
Corrompre :	changer négativement

II- production écrite :

Sujet :

Cette fable relate l'histoire de deux rats, celui de la campagne et celui de la ville.
Raconte les différents moments de cette histoire à ta manière. Aide-toi de ton puits à mots.

Lieux : la ville ; le champs.

Noms : une richesse, une surprise, une peur, un étonnement, un courage, une ironie, une atmosphère paisible, un festin.

Verbes : affronter, manger, inviter, découvrir, perturber,...

Critères de réussite

Pour réussir ta production, il est important de répondre aux questions suivantes :

- Où se passe l'histoire ?
- A quelle invitation répond le rat des champs ?
- Que se passe-t-il pendant le dîner ?
- Quelle est la réaction du rat des champs ?
- Que dit-il alors au rat des villes ? A-t-il raison de lui tenir ce langage ?
- A quel temps sont les verbes de cette dernière partie de la fable ?