

قواعد: اسم الإشارة - سنة اولى ثانوي

تعريف أسماء الإشارة □

لعلك لاحظت أن أسماء الإشارة أنواع

□□ ما يشار به للمفرد المذكر □

مثل: ذَا شَاعِرٍ حَكِيمٍ. «ذَا»

□□ ما يشار به للمفردة المؤنثة □

ذِي، ذِهِ، تِي، تَا، تِهِي □

تقول: ذِي الطَالِبِ مُؤَدِّبٌ، تِي المرأَةُ مُحَسِّنَةٌ □

□□ ما يشار به للمثنى المذكر □

ذَانِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: ذَانِ رَجُلَانِ حَكِيمَانِ □

ذَيْنِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَ الْجَرِّ: إِنَّ ذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ كَرِيمَانِ □

سَلِّمُ تَ عَلَى ذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ □

□□ ما يشار به إلى المثنى المؤنث □

تَانِ: فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: تَانِ شَاعِرَتَانِ □

تَيْنِ: فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَ الْجَرِّ □

إِنَّ تَيْنِ كَرِيمَتَانِ □

فَرِحْتُ بِتَيْنِ الْمُؤَدِّبَتَيْنِ □

□□ ما يشار به للجمع المذكر و المؤنث □

أَوْلَاءِ، مِثْلُ: أَوْلَاكُ مُعَلِّمُونَ، وَأَوْلَاكُ مُعَلِّمَاتٌ □

أحكام خاصة بأسماء الإشارة □□

تسمى ها التنبيه مثل: « ها » - 1 يتصل بأسماء الإشارة في أولها

هذا شاعرٌ، هذه شاعرةٌ، هذان شاعران، هؤلاء شعراء □

« أولئك هم المفحون » ، - 2 تلحُ ق أسماء الإشارة كأ ف هي حرف خطاب، مثل: ذاك المقاومُ للظلم بطلٌ

تلك، « ذلك الكتاب لا ريب في ه »: - 3 تلحُ ق اسم الإشارة للمفرد لأم تدل على البعد إذا لم تتصل به ها التنبيه، مثل ل

الشجرة مثمرة □

« ثم » و « هَنا » - 4

مثل: ها هنا العلم و الأدب. « ها »: هُنا: اسم إشارة للمكان القريب، و قد يزداد في أولها حرف التنبيه و بسبب دلالتها على المكان مع الإشارة دخلت في عداد ظروف المكان أيضا، فهي اسم إشارة و مكان معًا، و هي

ظرف مكان لا ينصرف، فلا تقع فاعٌ لا، و لا مفعولٌ لا، ولا مبتدأ، و لا تخرج عن الظرفية المكانية □

تَمَّ: اسم إشارة إلى المكان البعيد، مثل: تَأْمَلُ الكواكبَ فَنَمَّ الجمالُ، و الجلالُ □

« □ و لا كاف الخطاب «، « ها التنبيه « و هي ظرف مكان لا ينصرف، و لا تلحقها

يبين المشار إليه، و يُعرب بدَّ لا إذا كان جامدًا، و نَعْتًا إذا كان « ال « -5 قد يقع بعد اسم الإشارة اسم متصل ب

مشتقًا □

القاعدة □

اسم الإشارة و هو ما يدل على مسمًى، و يعيَّن مدلوله □

و أسماء الإشارة نوع من المعارف و هي □

ذا: للمفرد المذكر

ذي، ذه، تِي، تاه، تِه : للمفردة المؤنثة □

ذَان: للمثنى المذكر □

تَان: للمثنى المؤنث □

أولاء: لجمع المذكر و المؤنث □

هُنَا: اسم إشارة إلى المكان القريب □

تَمَّ: اسم إشارة إلى المكان البعيد □

يكون المشار إليه إما قريبًا أو بعيدًا □

ليست من جملة اسم الإشارة، بل هي حرف زائد للتنبيه. « ها »
حرف لمجرد الخطاب لا محل له من الإعراب. « ك »

إذا كان المشار عليه بعيدا يجب أن يقترن اسم الإشارة بالكاف، و اللام □

أسماء الإشارة كلها مبنية إلا ما يختص بالمثنى □

إذا كان ما بعد اسم الإشارة مُ شتقًا، فإنه يُعرب نَعْتًا، و إذا كان جامدًا فإعرابه بدَّ لا أو عطف بيان □

أجوبة التصحيح الذاتي □

التمرين الأول □

اسم الإشارة ----- المشار إليه

هذا ----- الفطيم

ذاك ----- الرضيع

هنالك ----- منزل الشاعر، و هو معروف من سياق الكلام

التمرين الثاني

تعيين أسماء الإشارة

هناك: في البيت الأول

هناك: في البيت الثاني

ذاك: في البيت الثاني

ذلك: في البيت الثالث

ذالك: في الآية 32 من سورة القصص

هذي: في البيت الأخير لأحمد شوقي

الإعراب

ذالك: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه و الكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

الإعراب

صَعْبُ: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة

ذلك: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه و اللام تدل على البعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب

الإعراب، و الكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

الخلق: بدل من اسم الإشارة مجرور بالكسرة الظاهرة

بُرْهَانَانِ: خبر المبتدأ (ذالك) مرفوع بالألف لأنه مثنى

الضَّجَّةُ: بدل من اسم الإشارة (هذي) مرفوع بالضممة الظاهرة

التمرين الثالث

إِنَّا يَا أَبْتَنَسْ تَمَتَّعْ بِهَذِي الشَّمْسِ الدَّهَبِيَّةِ، وَهَذَا الهَوَاءِ النَّدِيِّ، وَذَلِكَ الفَجْرِ الفِضِيِّ، وَنَ غَنِّي هُنَا وَهُنَا كَ؛ أَلَسْنَا نَحْنُ يَا

أَبْتَنَسْ خَيْرَ مَنْ عَمَرَ هَذَا الِ كَوْنٌ؟

فَهَزَّ العَصْفُ فُورُ رَأْسَهُ وَقَالَ

إِنَّ مَا ذَكَرْتِ يَا بِنْتِي شَرٌّ فَلَائِي نَبِيغِي لَنَا أَنْ نَدْعِيَهُ، هُنَالِكَ مَنْ يَزْعُمُ لِنَفْسِهِ هَذَا الحَقَّ ذَلِكَ الَّذِي يَزْعُمُ شِقْ أَعْشَانَنَا

بِالْحِجَارَةِ، رُبَّمَا كَانَ خَيْرًا مِنَّا، وَ لَكِنَّهُ لَيْسَ أَسْعَدَ مِنَّا، يَا لَهُ مِنْ مَسْكِينِ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ إَلْقَدْ عَرَفْتُ لِكثْرَةِ مَلَا حَطَّتِي لَهُ،

وَلَوْ قَوَّعِي فِي قَبْضَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، إِنَّ الحَجَّ شَعَّ يَجْعُلُهُ لَائِي شَبْعٌ، وَ لَا يَطْمَئِنُّ وَ لَا يَسْتَرِحُّ

نَحْنُ لَا نَعْرِفُ الاسْتِ غِلَالَ، فَهَوْلَاءَ عَصَافِيرُ الأَرْضِ تَخْرُجُ لِلْعَيْشِ فَرِحَةً مُعَرَّدَةً مُتَأَخِيَةً، أَمَّا ذَلِكَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَخْلُمُ إِلَّا

بِاسْتِغْلالِ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ، فَحَذَارِ يَا بِنْتِي أَنْ تُزَقِرِي قَوْقَ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ، لِئَلَّا يَرَانَا هَذَانِ الطُّفَّ

لان، فتصير حياتنا في

خطر

الإعراب

الكون: بدل من اسم الإشارة منصوب بالفتحة الظاهرة

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ

لا: حرف نفي لا محل لها من الإعراب

« هو » نعرف: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره

الاستغلال: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

و الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (نحن)

هَاتَيْنِ: ها للتنبيه، تين: اسم إشارة، مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى

مجرور بالياء لأنه مثنى. « هاتين » الشجرتين: بدل من

هَذَانِ: ها للتنبيه، دَانِ: اسم إشارة، فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

مرفوع بالألف لأنه مثنى. « هذان » الطفلان: بدل من « هذان » مرفوع بالألف لأنه مثنى

التمرين الرابع

إِنَّهَذَا الَّذِي فِي الْمَسْتَشْفَى يَوْمَهُمَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَرْضَى لِمَا فِيهِمَا مِنْ عِنَايَةٍ، وَ نِظَافَةٍ

هَاتَانِ الْحَمَامَتَانِ تَهْتَفَانِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

هَذَانِ الرَّجُلَانِ تَدُلُّ أَعْمَالُهُمَا عَلَى جَمِيلِ صِفَاتِهِمَا

تَانِ الشَاعِرَتَانِ تُشَرِّفَانِ سَمْعَةَ الْأَدبِ

تَانِ قَبِيلَتَانِ شَرِيفَتَانِ

التمرين الخامس

هَاتَانِ مَسَاعِدَتَانِ كَبِيرَتَانِ مِنْكُمْ سَاحَفٌ ظُهُمَالٌ كَمْ

