

المستوى: ثالث ثانوي. **مذكرة تربوية** .النشاط : النص التواصل.

الموضوع: **الثقافة العربية** لتوفيق الحكيم.

الأهداف التعليمية :- يستنتج خصائص المقال النقدي عند الكاتب.

- يقوم بوضع هيكلية فكرية للنص.

الوضعية	أنشطة التعليم	أنشطة التعلّم	توجيهات
وضعية الانطلاق (التشخيص)	- يتطلب من التلميذ إدراك مفهوم التوفيق بين الحداثة والأصالة في الثقافة العربية في نظر الكاتب. - يقرأ الأستاذ النص بأداء جيد، متنوع بقراءات فردية.	- يجب التلميذ عن السؤال حسب فهمه للمصطلحين من خلال النص . - تقرأ مجموعة من التلاميذ النص بتركيز وتمعّن واحدا واحدا.	يهدف الأستاذ إلى وضع التلميذ في جو النصين بإثارة عامل الفضول عنده .
بناء التعلّات	أعرف على صاحب النص: من هو توفيق الحكيم ؟ ما هي أهم مؤلفاته ؟ أكتشف معطيات النص : - كيف يمكن للعرب إنهاض ثقافتهم ؟ - كيف استطاع الغرب في العصر الحديث النهوض بثقافته ؟ - ما المنهج الذي اقترحه الكاتب لمجاعة الغرب ؟ - ماذا أنتج اختلاف طبائع دول الشمال عن طبائع دول الجنوب ؟ أناقش معطيات النص : - فيم تكمن دعوة التجديد لدى الكاتب لمسيرة الركب الحضاري ؟ - هل توافقه الرأي حين قال: "إنّ الفكر البشري ليس له حدود دولية ؟ - لم لم يستثن الكاتب إسهام الحضارة الإسلامية في تطور الفكر البشري ؟ - هل صار الغرب في ظل العولمة اليوم ينظر إلى	- توفيق الحكيم كاتب مصري، ولد سنة 1898. حصل على إجازة في الحقوق ..ثمّ اشتغل في سلك القضاء ثمّ تقلّب في عدة وظائف استقال منها جميعاً ، ليتفرغ للفن والصحافة. توفي عام 1987. من أهم آثاره: أهل الكهف، عودة الروح، شهرزاد، أوديب الملك ،ويوميات نائب في الأرياف . - بالعمل الدؤوب،وبالجري والالحاق بما وصلت إليه الثقافة الغربية من أخذها من الحضارات الأولى.. - بعدم إهمالهم ما إنتجه العقل البشري،الآ واستفادوا منه كالحضارات الهندية والصينية والثقافة العربية وشعرها.. - الاقتراح موجود في الفقرة السادسة ... - أنتج ثقافتين عن الثقافة الواحدة،هما: اللاتينية والأنجلو سكسونية ، وهما تختلفان في الطابع والمزاج والروح.. - بالجمع بين الحداثة وتراثنا وحسن استغلال ثقافة الغير كما صنعت الحضارة الإسلامية في عصورها الزاهية.. فجمعت أفكار وثقافات وحضارات أمم مختلفة.. - نعم ، أوافقه الرأي لأنه امتداد لفجر التاريخ عبر التطور التاريخي للفكر الإنساني بدليل تعاقب الحضارات وامتزاجها فكل فكر حضاري كمل فكر حضاريا آخر..إلى الآن.. - لأنها عبارة عن حلقة من حلقات التطور الفكر البشري والحضاري،وأنها استفادت من الثقافات السابقة وامتزجت بهم.. - لا أعتقد ذلك ، وإن كان تظاهرا ليس إلا!! فهو يحترمها إنّ تجرّدت من كل ما هو أصيل في الأمة العربية من تاريخ، وانتماء، وعادات وتقاليد ، ودين ، ولغة ، وقيم إنسانية	يكون المعلوم ، قبل الحصة ، قد اتفق مع التلميذ على أنّ الدرس يحضر خارج القسم قبل موعد الحصة .

	نبيلة... - "الحضارة" واقع موضوعي لا يمكن لأية أمة أن تتقدم إلا على أساسها. - لا نهضة إلا بمعرفة استغلال ثروات الأمة الطبيعية و تحاربها المتراكمة عبر آلاف السنين وصقلها بما يتماشى والتطور فكريا ، و إنسانيا . - كل حضارة من الحضارات تأخذ من غيرها ، وتسهر على صقل ما أخذته و بنائه بما يتماشى و روحها وثوابتها . - من أهم خصائصه مايلي : - الفاظه تتسم بالدقة العلمية واستعمال المصطلحات النقدية . - اعتماده على التعليل والتحليل و وسائل الإقناع والمنطق - اعتماده الأسلوب الجميل .	النهضة العربية نظرة الاحترام التي ظل الكاتب يصبو إليها ؟ دعم رأيك بأمثلة من الواقع العربي المعيش . استخلص و أسجل : - لخص ما فهمته من النص بأسلوبك الخاص ، وذلك في بضع سطور. - ما هي أهم خصائص المقال النقدي ؟	
--	--	---	--

تم نشر هذا الملف بواسطة قرص **تجربتي** مع الباكالوريا

tajribatybac@gmail.com

facebook.com/tajribaty

jjel.tk/bac