

**المحور:** النزعة الإنسانية في شعر المهجريين

**الفئة المستهدفة:** الثالثة آداب وفلسفة / لغات أجنبية

**النشاط:** النص الأدبي

**الموضوع:** أناسا

**الأهداف التعليمية:** - أتوسع في فهم النزعة الإنسانية و سبب اهتمام الشعراء بها. و أفق عند القواسم المشتركة بين

الآداب و الأخلاق ...

**اللغة العربية**

**وآدابها**

- أتذكر خصائص النمط الوصفي.

**الأهداف الوسيطة:** - أتعرف على معاني و إعراب: إذ/إذا/إذن .

**العمارة  
المنجز**

**مراحل  
سير الدرس**

- لم يلجأ شعراء و هم في الغربة إلى استحضار أوطانهم و أحيائهم ؟ أذكر بعضاً منهم ...  
**إيليا أبو ماضي** (1889-1957) شاعر لبناني من شعراء المهجر و الرابطة القلمية  
ذات الاتجاه الرومانسي — من آثاره ديوان تذكارات الماضي / الجدائل / الحمائل / تير و تراب.

**تمهيد  
أتعرف على  
صاحب النص**

بين أفراد المجتمع علاقات شتى، يحكمها الوازع الإنساني و يترجمها سلوك الأفراد حسب المواقف، و  
الشاعر إيليا أبو ماضي يدعو إلى وقفة إنسانية يحكمها الخير و الحق و الجمال .  
- قراءة سليمة خالية من الأخطاء .  
- مع تصويب الأخطاء حتى لا تثبت في ذهن التلاميذ.  
**الغوي/ المضل — الناجذ/ الضرس — أتعب/ أعيب — معقل/ الملجأ و الحصن**

**تقديم  
النص**

**قراءة الأستاذ  
النموذجية  
قراءات فردية  
للتلاميذ  
أثري رصيدي  
اللغوي :**

- ما الذي يشغل بال الشاعر ؟ عين ما يدل على ذلك من ألفاظ.  
- ما الدافع إلى نظم القصيدة ؟  
- ما الدعوة التي يوجهها الشاعر إلينا ؟ و لم ؟  
- ميز الصفات التي أشاد بها و الصفات التي أنكرها.  
- تنوعت عواطف الشاعر هل يمكن أن تبيينها ؟

**أكتشف  
معطيات النص**

- بم يوحى عنوان القصيدة ؟  
- علل سبب استعمال ضميري المتكلم و الغائب على وجه الخصوص .  
- تنوعت دلالات الغائب هل يمكنك تحديدها ؟ مثل لذلك من النص..

**أناقش  
معطيات النص**

<p>- أكثر الشعراء من توظيف النعوت و الإضافات . مثل لكل منهما مبرزاً أثرهما في المعنى .</p>	
<p>- ما موقف الشاعر من علاقة الإنسان بأخيه الإنسان ؟ - ما آثار ذلك في نفسه و في نفسك ؟ - إلى أي نمط تحيل النص ؟</p>	<p><b>أحدد بناء النص</b></p>
<p>- على من يعود ضمير المتكلم في النص ؟ و ضمير الغائب و المخاطب ؟ ما أثرها في بناء النص ؟ - تغير العائد عليه في ضمير المتكلم في موضع من مواضع القصيدة . حدد البيت و أكر السبب . - ما أهم القرائن اللغوية التي ربطت بين الأبيات لرسم المشاعر و الأفكار ؟ - ما أثر التقابل و التضاد في القصيدة ؟ مثل لذلك .</p>	<p><b>أتفحص الاتساق والانسجام في النص</b></p>
<p>- اشتمل النص على قيم أهمها القيمة الاجتماعية و القيمة الفنية. - لقد جسّد الشاعر في قصيدته مبادئ الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومانسي فمن سهولة اللغة و التزعة الإنسانية و التزعة الرومانسية و البعد عن التكلف و التعقيد و الاهتمام بالمعنى. يعتبر الشاعر أن للشعر رسالة هي الدعوة إلى الحق و الخير و الجمال.</p>	<p><b>أجمل القول في تقدير النص</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>أستثمر موارد النص و أوظفها</b></p>	<p><b>في مجال قواعد اللغة : إذ - إذا - إذن - حينئذ</b></p>
<p>- أ - - قال تعالى: " و اذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم " - و قال : " و إذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك " - و قال : " و اذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقياً " - كلّمت جاري إذ كان نازلاً من بيته. - نصحت الطالب و كان حينئذ شارداً الدهن. - بينما نحن نكتب الدرس إذ رن الجرس. - كافأت الطالب إذ بنح. - ب - - إذا نزل البلاء بصاحي دافعت عنه بناجذي و بمخلي - قال تعالى " و الليل إذا يغشى " - و إذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كلّ تميمة لا تنفع - دخلت المدينة فإذا المؤذن يؤذن للصلاة. - استكتمته السر إذا طلبت منه أن يستره. - ج - - للمتعلمين أستاذ إذن يمرهم على الفهم. - قال تعالى : " إنكم إذن مثلهم " - إذن تنجح. ( جواباً لمن قال لك: سأجتهد في دراستي .)</p>	<p><b>- تأمل السند الآتي:</b> - هل تغيرت دلالة إذ في المجموعة أ ؟ حدد ذلك - كيف تعرب ؟ - إذا كانت إذ حرفاً . ما دلالتها؟ - ما دلالة إذا في المجموعة ب ؟ - ما المعنى الذي تضمنته؟ و بم تعلق ؟ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد إذا ؟ - قد تكون إذ حرفاً. فما دلالتها ؟ - اقرأ أمثلة المجموعة ج و تأمل (إذا/إذن) ثم استنتج .</p>

# أبني أحكام القاعدة

- إذ : قد تكون ظرفا للزمن و يختلف إعرابها من جملة إلى أخرى . و قد تكون حرفا و تعني المفاجأة أو التعليل .
- إذا : قد تكون ظرفا للزمن وقد تتضمن الشرط أو لا تتضمنه . كما قد تكون حرفا للمفاجأة أو التفسير . لا تضاف إلا إلى الجمل الفعلية .
- إذن حرف للجواب و لتقوية النعنى قد تكون ناصبة للمضارع بعدها .

تم نشر هكنا الملف بواسطة قرص **تجربتي** مع الباكالوريا

[tajribatybac@gmail.com](mailto:tajribatybac@gmail.com)

[facebook.com/tajribaty](https://facebook.com/tajribaty)

[jjel.tk/bac](http://jjel.tk/bac)