بسم الله الرحمان الرحيـــم

النشاط :قواعد	الموضوع : البدل وعطف البيان	القسم :3 آ ف/ل أ

*** الكفاءات المستهدفة:**

1. **أن** يكتشف الفرق بين البدل وعطف البيان .
2. **أن** يوظف مكتسباته لاحقا في كتابه

*** خطوات الدرس :**

1_ التمهيد: التذكير بالتوابع **2**_ كتابة الأمثلة ثم مناقشتها واكتشاف أحكام القاعدة
3_ بناء أحكام القاعدة **4** إحكام موارد المتعلم و ضبطها.

تمهيد: من التوابع البدل ، فهل تذكر المقصود منه؟تأمل الأمثلة التالية

الأمثلة:.

1_ جاء في النص: أ_ وأبو تمام الجدُّ حزين .

ب_ لقاء الجدِّ أبي تمام.

2_ ذكر الشاعر في قصيدته ابن أوس أبا تمام .

اكتشاف أحكام القاعدة :

من المقصود بالحكم في المثال الأول؟ فما فائدة الجد بعده؟ تأمل المثال الثالث ، تجد أن أبا تمام هو نفسه ابن أوس ، فمن منهما أوضح. ماذا تستنتج؟

بناء أحكام القاعدة : _____

البدل: هو التابع بالحكم من غير واسطة لفظية بينه وبين المتبوع ، ويأتي عادة بين مبدل منه مبهم فيفسره . وهو أنواع منها ثلاثة مشهورة وهي :

بدل الكل من الكل: ويسمى أيضا البدل المطابق ، وهو الذي يتطابق مع المبدل منه تمام المطابقة.

بدل البعض من الكل : ويكون جزءا حقيقيا من المبدل منه ولابد أن يتصل بالمبدل منه بضمير يربطه ويعود عليه .

بدل اشتمال : ويدل على صفة عارضة في المتبوع ويدل على إحدى خصائصه.

الحكم الإعرابي للبدل : يتبع البدل المبدل منه في الإعراب.

ملاحظة: هناك أنواع أخرى للبدل منها : بدل المعرفة من النكرة ،وبدل النكرة من النكرة ، وبدل الفعل من الفعل .و البدل من اسم الإشارة . وقد تبدل الجملة من الجملة.

**** وإذا كان البدل أوضح وأبين من المبدل منه سمي هذا البدل عطف بيان وكل عطف بيان يصح إعرابه بدلا .

ولكن يتعين عطف البيان في مواضع حيث لا يكون فيها بدلا ، وأشهر هذه المواضع ما يلي:

(1) : أن يكون التابع مفرادا معرفة معربا ، والمتبوع منادى .نحو قولك : يا أخانا زيداً ، فتجعل زيدا عطف بيان ، ولا يجوز جعله بدلا ؛ لأنه لو كان بدلا لكان في تقديره إعادة حرف النداء ، فكان يلزم أن يكون مبنيا على الضم ، كما في أمثاله من من المناديات .

(2) : أن يكون التابع خاليا من الألف واللام ، و المتبوع مقرون بها ، ومجرورٌ بإضافة صفة مقرونة بها .كقول الشاعر : (أنا ابن التاركِ البكريِّ بشرٍ .....) . فبشرٍ هنا يتعين كونه عطف بيان على البكري ، ولا يجوز أن يكون بدلا منه ؛ لأن البدل فيه نية إحلاله محل الأول .

(3) :أن يتبع المنادى المضموم باسم الإشارة .نحو : (يا زيدُ هذا) . فـــ (هذا) لا يجوز أن يكون بدلا ؛ لأنه لو كان بدلا لكان منادى ، وحرف النداء لا يجوز أن يحذف من اسم الإشارة . وكذا يلزم على البدلية نداء اسم الإشارة من غير وصف . وكل ذلك ممنوع

تم نشر هذا الملف بواسطة فرص تجربتي مع الباكالوريا

tajribatybac@gmail.com

facebook.com/tajribaty

jijel.tk/bac