

**Texte :**

Cher lecteur

Si nous tenons tant à vous contacter, pour vous inciter à lire des journaux d'opinions différentes, c'est parce que nous pensons que votre esprit indépendant, critique, votre personnalité doivent refuser de se limiter à la lecture d'une vision des événements. En effet, nous sommes convaincus que vous ne voulez appartenir à aucun troupeau ; vous n'acceptez aucun dogme. Vous êtes de ceux qui cherchent toujours ce qui se cache derrière les informations fracassantes, ce qui se passe dans les coulisses et ce n'est pas en lisant un seul type de journal que vous percevriez ces mystères.

La variété vous permettra de garder l'esprit critique, le goût de la nouveauté, du changement que vous avez maintenant et que vous risqueriez de perdre. Elle vous apportera chaque semaine un air jeune, vivifiant, stimulant qui renouvelle vos réserves d'indépendance, d'énergie, d'enthousiasme. Nous sommes à peu près sûrs que le même événement analysé différemment vous donnera envie de réfléchir, de poser des questions, de chercher des réponses, de refuser une information confortable mais déformée, de regarder la réalité en face.

Alors, évitez les sentiers battus de l'information. Je vous prie de refuser les idées préconçues du « prêt à penser ». Cherchez à travers les différentes opinions journalistiques les nouveaux talents, les rencontres originales qui vous fascineront, qui vous révolteront, et ainsi forgeront votre opinion. Ne soyez le disciple d'aucune opinion toute faite.

D'après Gerard Valmer

Extrait in « Le Journalisme »

**Questions :**

**I- Compréhension :**

- 1- Relevez les marques de la présence de l'auteur dans son écrit.
- 2- A qui s'adresse t-il ? Relevez tous les termes qui renvoient au destinataire.
- 3- Quel problème pose l'auteur dans cet appel ?
- 4- Retrouvez dans le texte deux raisons pour encourager la lecture de plusieurs journaux.
- 5- « Ce n'est pas en lisant un seul type de journal que vous percevriez ces mystères » .  
A quoi renvoie l'expression soulignée ?
- 6- L'auteur emploie un vocabulaire mélioratif pour expliciter son point de vue.  
Citez deux exemples.
- 7- Classez ces phrases dans la colonne qui leur convient :
  - La variété vous permettra de garder l'esprit critique.
  - Evitez les sentiers battus de l'information.
  - Ne soyez le disciple d'aucune opinion toute faite.
  - Le même évènement analysé différemment vous donnera envie de réfléchir et de poser des questions.

| Résolutions du problème à l'avenir | Injonctions directes à entreprendre |
|------------------------------------|-------------------------------------|
|                                    |                                     |

- 8- « Les rencontres originales vous fascineront, vous révolteront ».  
Réécrivez la phrase ci-dessus à la forme passive.
- 9- « Alors, évitez les sentiers battus de l'information ».  
Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : Vous devez.....

**II- Production écrite :**

- Traitez un sujet au choix :
- 1- Faites le compte rendu critique du texte proposé.
  - 2- Vous êtes membre du « club de lecture » de votre quartier, chargé de sensibiliser vos voisins sur l'utilité de cette activité enrichissante.  
Rédigez un appel dans lequel vous les inviterez à adhérer à votre club.

## *Correction du bac blanc*

Niveau : 3AS.3ASGE

Sujet 02

### **I- Compréhension : (14pts)**

1- Les marques de la présence de l'auteur sont :

- Nous-je (01pt)

2- Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le Journalisme »(1.5pt)

- Les termes qui renvoient au destinataire sont :
- Vous-votre-vos-le »ez » de l'impératif. (01pt)

3- Le problème posé par l'auteur dans cet appel est :

- La lecture d'un seul journal ou
- La lecture d'une seule vision des évènements.(02pts)

4- Les raisons pour encourager la lecture de plusieurs journaux sont :

- n'appartenir à aucun troupeau.
- chercher ce qui se cache derrière les informations fracassantes.

- ce qui se passe dans les coulisses.
- ne pas accepter les dogmes. (02pts)

5- « Ce n'est pas.....ces mystères »

L'expression soulignée renvoie à :

- Ce qui se cache derrière les informations fracassantes.
- Ce qui se passe dans les coulisses. (1.5pt)

6- Le vocabulaire mélioratif employé par l'auteur :  
(2exemples)

Air jeune /vivifiant/ stimulant/ énergie/ enthousiasme/  
fascineront /forgeront. (01pt)

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

7- (1.5pt)

| Résolutions du problème à l'avenir | Injonctions directes à entreprendre |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| La variété.....perdre              | Evitez.....l'information            |
| Elle vous.....enthousiasme         | Cherchez.....opinion                |
| Le même événement.....questions    | Ne soyez.....faite                  |

8- La phrase passive :

Vous serez fascinés, révoltés par les rencontres originales. (1.5pt)

9- Alors, vous devez éviter les sentiers battus de l'information (01pt)

## II- Production écrite : (06pts)

**Compte-rendu :**

- Planification (02pts)
- Condensation et reformulation (02pts)
- Correction de la langue (02pts)

**Rédaction d'un appel :**

- Pertinence des idées (02pts)
- Planification (02pts)
- Correction de la langue (02pts)