

### اختبار اللغة العربية للفصل الثالث

أرقام مذهلة توافقنا بها الصحف الجزائرية هذه الأيام عن الشبان الذين يعبرون بطريقة سرية الحدود البحرية في اتجاه أوروبا... الأوساط الرسمية الجزائرية تتحدث عن منات الشبان الذين يحاولون يومياً التسلل للسواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب صغيرة قديمة، لا تكاد تحتل عطلا طارنا لمحرك ضعيف أو تقلبات جو مفاجئة.

الأدهى من ذلك أنّ هؤلاء الشبان الذين يُخاطرون بحياتهم في عرض المتوسط يدفعون لعصابات تهريب المهاجرين السريين مبالغ كبيرة تمثل في أغلب الحالات حصيلة كل ما تملكه عائلاتهم وأحياناً ما لا تملكه أيضاً، حيث أنها تضطر للاستئذانة لتسديد المبلغ المطلوب، إلا أنّ معظم أولئك الذين أبحروا سراً لم يتسن لهم الوصول للأراضي الموعودة، إما لأنهم هلكوا غرقاً، جوعاً أو عطشاً، أو لأنه تم إلقاء القبض عليهم قبل وصولهم للسواحل الأوروبية دون (أن يتمكن أهلهم حتى من تسلّم جثثهم) أو التعرف عليها بما أنهم يتخلصون قبل الإبحار من كل الأوراق التي قد تثبت هويتهم.

فمأساة هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعاً في حياة أفضل، أنهم أصبحوا (لا يؤمنون بالعدالة) في أوطانهم ولا يرون مهرباً من أنياب البطالة التي يتخبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم، وفي زمن الإعلام المفتوح وتزاحم الفضائيات التي تنقل صور البذخ والرفاهية التي تعيشها المجتمعات الغربية، يبقى من الصعب على الشاب الذي لا يجد عملاً يعيش منه، أن يقاوم إغراءات الهجرة حتى وإن أصبحت أشبه ما تكون بالعملية الانتحارية، بل إن معظمهم أصبح يرى في تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين، دافعاً قوياً للمضي قدماً في هذه الطريق الخطرة، فيس الطموح الهجرة .

### الوضعية الأولى: 12 نقطة

#### البناء الفكري: (6 ن)

1. أعط فكرة عامة مناسبة للنص (1 ن)
2. ما هو أهم الأسباب التي تدفع بالشباب إلى الهجرة السرية؟ (1 ن)
3. من أين يحصل الشباب على تكاليف الهجرة؟ (1 ن)
4. ماهو مصير أولئك الشباب الذين أبحروا سراً للإلتحاق بالأراضي الموعودة؟ (1 ن)
5. اذكر عاملاً من العوامل التي تزيد في إغراء الشباب للقيام بالهجرة. (1 ن)
6. اشرح الكلمتين التاليتين حسب مدلولهما في النص: مُذهلة - البَذخ. (1 ن)

#### البناء الفني: (2 ن)

1. في عبارة "أنياب البطالة" صورة بيانية، حدّد نوعها وشرحها. (1 ن)
2. استخرج من الفقرة الثانية طباقاً وبين نوعه. (1 ن)

#### البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص. (2 ن)
2. حدد الوظيفة الإعرابية للجملتين الواقعتين بين قوسين (2 ن)

#### الوضعية الثانية: 8 نقطة

تُشكّل الهجرة السرية طموحاً و إغراءً للشباب الراغبين في الحصول على حلول سهلة للمشاكل التي يعانون منها .

التعليمية: اكتب خطبة توجيهية لاتقل عن عشرة أسطر ، إلى الشباب الراغب في الهجرة حتى تُثنيه عن المجازفة بحياته مقدماً له في ذلك الحجج المقنعة، ملتزماً فنيات الخطبة .  
التوظيف: أسلوب المدح ، استعارة مكنية ، طباق .

الإجابة النموذجية لامتحان الفصل الثالث في اللغة العربية الرابعة متوسط

التقييم	المؤشرات	المعايير
01ن 01ن 01ن 01ن 01ن 0.5ن 0.5ن	<p>-الفكرة العامة المناسبة : أسباب و نتائج هجرة الشباب السريّة .</p> <p>- أهم الأسباب التي تدفع بالشباب إلى الهجرة :البطالة . ( ملاحظة تقبل العبارات الأخرى التي تتضمن أسباب أخرى للهجرة) .</p> <p>- يحصل الشباب على تكاليف الهجرة : من عائلاتهم أو الإسدانة .</p> <p>- مصير أولئك الذين أبحروا سراً للإلتحاق بالأراضي الموعودة : " الهلاك غرقاً، جوعاً أو عطشاً، أو إلقاء القبض عليهم قبـل وصولهم للسواحل الأوروبية .</p> <p>- من العوامل التي تزيد في إغراء الشباب للقيام بالهجرة : وتزاحم الفضائيات التي تنقل صور البذخ والرفاهية التي تعيشها المجتمعات الغربية، أو تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين.</p> <p>- شرح الكلمتين : مُذهلة : مُذهشة ، مُثيرة ، مُخيرة البذخ : الرفاهية والترف</p>	<p>البناء الفكري 6ن</p> <p>ج1</p> <p>ج2</p> <p>ج3</p> <p>ج4</p> <p>ج5</p> <p>ج6</p>
01ن 01ن	<p>في العبارة " أنياب البطالة " إستعارة نوعها مكنية . حيث شبه البطالة (المشبه) بالحيوان المفترس (المشبه به ) ثم حذفه و أبقى على قرينة ذالة عليه " أنياب " .</p> <p>الطباق الوارد في الفقرة الثانية هو: تملكه = لامتلكه .نوعه طباق سلب</p>	<p>البناء الفني 2ن</p> <p>ج1</p> <p>ج2</p>
01ن 01ن 01ن 01ن	<p>الإعراب:</p> <p>- بنس : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم .</p> <p>- الهجرة : مبتدأ مؤخر جوازاً مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الجملة الفعلية "بنس الظموح " في محل رفع خبر مقدم جوازاً.</p> <p>الوظيفة الإعرابية للجملتين :</p> <p>1 (أن يتمكن أهلهم حتى من تسلّم جثثهم....)</p> <p>2 (لا يؤمنون بالعدالة.....)</p> <p>في محل جر مضاف إليه .</p> <p>في محل نصب خبر أصبح.</p>	<p>البناء اللغوي 4ن</p> <p>ج1</p> <p>ج2</p>
03ن 02ن 02ن 01ن	<p>كتابة خطبة إلى الشباب الراغب في الهجرة حتى تُثنيه عن المجازفة بحياته مقدماً له في ذلك الحجج المقنعة، ملتزماً فنيات الخطبة .<u>التوظيف</u>: أسلوب المدح ، استعارة مكنية ، طباق.</p> <p>الترابط ، سلامة المعنى و ترتيب الأفكار .</p> <p>الخلو من الأخطاء الإملائية و النحوية و الصرفية ، احترام علامات الوقف.</p> <p>حسن العرض ، وضوح الخط.</p>	<p>الوضعية الإدماجية 8ن</p> <p>الملاءمة</p> <p>الانسجام</p> <p>سلامة اللغة</p> <p>الإبداع و الإتقان</p>