

## الإمتحان الأول في مادة اللغة العربية

سيود - بن كرامة - معافاة  
- عين التوتة -

«اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا».

### السند :

ورأى انتصار الشمس حين (تمردا)  
جسرا إلى الفردوس يبقي المسجدا  
كل المدائن عزة و تجلدا  
مذ سكن الجبال الثائرون تعبدا  
حر لأجل الشمس يدني الموعدا  
زرق العيون بأنهم ضاعوا سدى  
ومضى يصلي في العراء مرددا  
فليطلع الشهداء من دمها

- واهتز شعب عاش (يمضغ حزنه)  
- صاغ الجحيم من الجماجم وابتنى  
- وأتى نوفمبر كالجواد فزغردت  
- نطقت جبال النار في أوراس  
- لا يملكون من الحياة سوى دم  
- سبعا قضاه الثائرون وما درى  
- وتوضأ الشعب العظيم بنصره  
- تحيا الجزائر و الجزائر وحدها

من جريدة الشعب للشاعر  
عز الدين ميهوبي

### الأسئلة:

#### - البناء الضكري: (6ن)

- (1) امنح النص عنوانا مناسباً للنص. (1.5ن)
- (2) استعمل الكاتب ألفاظا موحية استخرج كلمتين منها، و بين أثرها في المعنى. (2ن)
- (3) بماذا رمز الشاعر للمستعمر؟ ولماذا؟ (1ن)
- (4) يبدو الشاعر متأثرا بألفاظ قرآنية. تخير عبارتين دالتين على ذلك من النص. (1ن)

#### - البناء الفني: (2ن)

- (1) استخرج من النص استعارة، ثم اشرحها مبينا نوعها. (1ن)
- (2) حدد نوع النص و أسلوبه. (5ن + 0،5ن)

#### - البناء اللغوي: (4ن)

- (1) أعرب ماتحته خط في النص. (1.5ن)
- (2) حدد نوع و محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب. (2ن)
- (3) حوال البيت الثاني إلى المفرد المخاطب. (2ن)

- الوضعية الإدماجية: (6ن) لقد ضحى الشعب الجزائري بالنفس و النفيس في سبيل استرجاع الحرية.  
• انطلاقا من هذا القول تحدث عن كفاح الشعب الجزائري و تضحياته الجسام موظفا استعارة و جملة شرطية

ملاحظة هامة: اقرأ النص بعناية و توكل على الله الذي لا يخفى عليه خافية و أجب على الأسئلة.

## الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأول في اللغة العربية

### البناء الفكري : ( ٠٦ ) نقاط .

- ١- العنوان المناسب للسند : عظمة نوفمبر / أبناء نوفمبر. (٠٣)
- ٢- اللفظان الموحيان : الشمس ، تمر ، الفردوس ن ... لكل لفظ معان كثيرة ؛ فالشمس مثلا تحمل الدفء والضياء و التجديد للكائنات و كذلك الثورة تحمل لجزائريين الحرية و تجدد نشاطهم. (٠٢)
- ٣- رمز الشاعر للمستعمر ب: زرق العيون ، لأن ذلك من الصفات المميزة للمجتمعات الغربية (٠١)
- ٤- العبارتان الدالتان على تأثر الشاعر بالقرآن : الفردوس ، يصلي في العراء. (٠١)

### البناء الفني : ( ٠٢ ) نقاط.

- ١- الاستعارة : يمضغ حزنه. شرحها : شبه الحزن بالطعام ، فحذف المشبه به و ترك قرينة تدل عليه و هي يمضغ . نوعها : استعارة مكنية . (٠١)
- ٢- نوع النص : قصيدة شعرية . أسلوبه : خبري . (٠١)

### البناء اللغوي : (٥.٥) نقاط.

- ١- الإعراب (٠٢) :-  
- الثائرون : فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .  
- مرددا : منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .  
- قضاها : قضا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها  
التعذر الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .  
٢- محل الجملتين من الإعراب :-  
- يمضغ حزنه : جملة فعلية في محل نصب حال .  
- تمر : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه . (٠١)  
٣- تحويل البيت الثاني إلى المفرد المخاطب (٠١) :-  
صفت الجحيم من الجماجم و ابتليت جسرا إلى الفردوس تبغي العسجد  
الوضعية الإدماجية (٠٨) نقاط

- الملاءمة :- المنتج يتحدث عن كفاح الشعب الجزائري و تضحياته. (١.)  
- المنتج يحتوي على استعارة و جملة شرطية . (١.)  
- الاستدلال بالشواهد . (١.)  
الانسجام :- الأفكار متسلسلة و مترابطة . (١.)  
- حسن توظيف الشواهد . (١.)  
الإنقان :- سلامة اللغة و وضوح الخط . (١.)  
- احترام علامات الوقف . (١.)  
الإبداع :- إثراء الموضوع بأفكار و شواهد خارج المقرر . (١.)