منهاج
اللغة العربية

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

محتويات المنهاج

- **تقديم المادة**
- **التوزيع الزمني**
- **ملمح التخرج من السنة الثانية من التعليم الابتدائي**
- **الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.**
- **الكفاءة الختامية والكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.**
- **تقديم النشاطات** :

1 - **التعبير الشفوي والتواصل**
2 - **القراءة**
3 - **الكتابة**

3. 1 - الخط
3. 2 - الإملاء
3. 3 - التمارين الكتابية
3. 4 - التعبير الكتابي

3. 4. 1 - نشاط الإدماج
3. 4. 2 - إنجاز مشاريع

4 - **محفوظات وأناشيد**

- **المحتويات**

1 - **الصيغ**
2 - **التراكيب**
3 - **الكتابة**

3. 1 - الخط
3. 2 - الإملاء
3. 3 - التعبير الكتابي

4 - **المحاور**
5 - **المشاريع**

- **طريقة التدريس**
- **الوسائل التعلمية**
- **التقييم.**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

تقديم المادة

تعليم العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي يعني أولا وقبل كل شئ دعم المكتسبات التي أحرز عليها المتعلم في السنة الأولى. ودعم المكتسبات يقتضي عمليا العودة إلى ما سبق تقديمه والإضافة إليه. ومن هنا فلا بد من مراجعة كامل الحروف بالإضافة إلى المد والهمزة والتضعيف والتنوين في الشهرين الأولين. ويتم ذلك من خلال نصوص متنوعة جديدة تحتل الحكاية فيها مرتبة الصدارة دون الاقتصار عليها. حيث ينبغي إدخال نصوص إخبارية وأدبية (شعر) شتى، بل وحتى نصوص علمية مبسطة تدخل ضمن حاجات المتعلم.

ولابد في أشهر السنة من إدراج معطيات لغوية جديدة ترتبط بالمكتسبات السابقة ارتباطا عضويا، يراعى في إدراجها مبدأ تواترها في اللغة بشكل عام وفي العالم الوجداني والنفسي للأطفال في هذه السنة. وتشكل هذه المعطيات من مفردات جديدة وصيغ على أن تأتي في سياقات طبيعية غير متكلفة. وهنا لابد من لفت الانتباه إلى أن النصوص هي منبع هذه المفردات وهذه الصيغ الجديدة.

ويراعي في اختيار النصوص مناسبتها للمستوى العقلي للمتعلم، فضلا عن كونها ذات دلالة تثير اهتمامه، وتحرك فضوله، وتبعث لديه الرغبة في الاكتشاف، وتسمح له بتنمية أفكار مناسبة للوضعية المعنية، وتدفعُه إلى التعبير عن مشاعره وإعطاء المعلومات وطلب المعطيات.

وإجادة القراءة في هذه السنة يعني القدرة على قراءة نصوص متنوعة قراءة مسترسلة ومعبرة، والقدرة على إعادة صياغة المعلومات التي وردت فيها وانتقاء معطيات من النص، واستغلال السياق من أجل الوصول إلى معاني الكلمات.

ولا يقتصر تعلم اللغة على إجادة القراءة والفهم فحسب، وإنما يتعدى ذلك إلى التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي .

ففي مجال التعبير الشفوي ينبغي أن تتيح النصوص والوضعيات المتعلقة بدروس اللغة العربية الفرصة لدفع المتعلمين إلى التعبير عن آرائهم وتجاربهم وطلب المعلومات، وإصدار ردود الفعل إزاء المعلومات التي تصل أسماعهم، وسرد الحكايات والوقائع والإخبار عن الحوادث.

أما في مجال التعبير الكتابي فينبغي أن تتيح دروس اللغة للمتعلم فرص الكتابة بناء على وضعيات حقيقية. فيقوم بتحديد محتوى النص الذي يكتبه بالنظر إلى الموضوع ونية الكتابة، ويبني جملا وفق قواعد التركيب، ويستعمل المفردات المناسبة، ويحترم قواعد الإملاء ورسم الحروف والكلمات ويستعمل الترقيم.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

وعلى العموم، لابد أن تمنح دروس اللغة العربية المتعلمين الأدوات الضرورية التي تتيح لهم اكتشاف الواقع والسياحة في الآفاق البعيدة، والتجوال في عالم المعرفة من جهة، وتسمح لهم بالتعبير عن ذواتهم واحتياجاتهم من جهة أخرى .

ونظرا إلى موقع العربية في المنظومة التربوية، ينبغي ألا يغيب عن الأذهان أنها لغة التعليم، فملكة زمامها يخدم جميع المواد التعليمية، فهي بذلك كفاءة مستعرضة. وهذا يعني أن إتقانها سيساهم في تيسير اكتساب الكفاءات المستهدفة في بقية المواد التعلمية والعكس صحيح.

التوزيع الزّمني

الحجم السّاعي المخصّص للغة العربية في السنة الثانية الابتدائية هو اثنتا عشرة ساعة (12سا) توزّع على نشاطات المادّة على حسب ما يأتي : (انظر الجدول).

- **نشاطات التعبير الشفوي والتواصل، والقراءة والمطالعة، والكتابة : تسع ساعات ونصف (9 سا و30 د) أسبوعيا ؛**
- **نشاط المحفوظات والأناشيد : ثلاثون دقيقة أسبوعيا (30 د) ؛**
- **نشاط الإدماج : ساعتان (2 سا) .**

ولا بدّ من مراعاة ما يأتي عند ضبط الحصص :

- **تخصيص حصص موحّدة لنشاط التعبير والتواصل، والقراءة والمطالعة، والكتابة ؛ يتم الانتقال فيها من نشاط إلى آخر بشكل ضمني بحيث لا يشعر المتعلم بالتحوّل أو وجود حواجز بين هذه النشاطات ؛**
- **تأخير نشاط الإدماج إلى اليوم الأخير في الأسبوع كما يقترح الجدول الآتي :**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(هذا الجدول أعّد للاستئناس به والاسترشاد فحسب)

10 8

السبت	**التعبير الشفوي والتواصل /القراءة والمطالعة / الكتابة**			**14 16**	
الأحد			**10 12**	**التعبير الشفوي والتواصل /القراءة والمطالعة / الكتابة**	
الاثنين			**التعبير الشفوي والتواصل /القراءة والمطالعة / الكتابة**	**14 16**	
الثلاثاء	**8 30.9 10**			**التعبير الشفوي والتواصل /القراءة والمطالعة / الكتابة**	
الأربعاء	**التعبير الشفوي والتواصل/ القراءة والمطالعة / الكتابة**	**المحفوظات أو الأناشيد**	**10 12**		
الخميس			**نشاط الإدماج (التعبير الكتابي وإنجاز المشاريع)**		

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ملمح التخرج في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرًا على :

- **القراءة بيسر ؛**
- **فهم نصوص قصيرة ؛**
- **إعطاء معلومات عن نص مدروس، والإجابة عن الأسئلة المتعلقة به ؛**
- **التعبير شفويا عن مشاعره وتأثره وذكرياته في مواقف شتى ؛**
- **كتابة نصوص موجزة ومتنوعة استجابة لوضعيات ذات دلالة يراعى فيها الرسم الصحيح للحروف والكلمات.**

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في ختام السنة الثانية الابتدائية قادرًا على :

- **قراءة نصوص قصيرة مناسبة قراءة مسترسلة ومعبرة وبمراعاة علامات الوقف، واحترام الوقوف على الساكن ؛**
- **فهم النصوص والحكايات والسندات التي يقرأها. والإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه في شأنها ؛**
- **التعبير عن مشاعره وانفعالاته وذكرياته عندما تثيرها لديه حكاية أو محفوظة أو نص من نصوص القراءة بشكل واضح ؛**
- **تناول الكلمة والتعبير بوضوح في وضعيات مختلفة بمراعاة الأداء الجيد ؛**
- **إنتاج فقرات تشتمل على نحو ستة أسطر يستعمل فيها من الرّصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية ما له صلة بالموضوع وبنية الكتابة، ويحترم فيها قواعد الإملاء وضبط الكلمات ؛**
- **وصف الأشياء والمشاهد في المواقف التي تواجهه.**

الكفاءة الختامية
لنهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية قادرًا على فهم وإنتاج نصوص شفوية وكتابية متنوعة يغلب عليها الطابع الإخباري.

الكفاءات القاعدية

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

- **التعبير الشفوي والتواصل :**

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ) - يفهم ما يسمع	- يفهم المعلومات التي ترد إليه ؛ - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال؛ - يستعين بأدوات التعبير غير اللغوية (حركات اليد أو الرأس ونبرة الصوت...).
ب) - يختار أفكاره	- ينمّي أفكاره المتصلة بالموضوع والتي تسهم في تحقيق نية التواصل؛ - يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.
ج) - يعبرّ عن الأفكار	- يعبر عن مشاعره وتأثره وذكرياته : . يعبرّ هن ردود فعله؛ . يعبرّ عن تجاربه؛ . يسرد ذكرياته؛ . يعلق على مشاهدة صورة أو لوحة أو حكاية.
د) - يعطي ويطلب المعلومات	- يصف واقعا من جانب واحد ؛ - يقارن بين وقائع من جانب واحد ؛ - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية ؛ - يستبق نتيجة أو فعلا أو حلّ حكاية ؛ - يطرح أسئلة للحصول على معلومات ؛ - يجيب عن الأسئلة والطلبات ؛ - يحفظ ويستظهر نصوصا قصيرة (أناشيد ومحفوظات وآيات وسور من القرآن الكريم...).

- **قراءة ومطالعة :**

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ) - يقرأ النصوص بأداء جيّد .	- ينطق بالحروف وفق مخارجها نطقا صحيحا ؛ - يقرأ الكلمات الجديدة بدون تردد ؛ - يحترم علامات الوقف ؛ - يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح.
ب) - يفهم ما يقرأ	- يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

	الجديدة ؛ - يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة ؛ للدلالة عليها (أسماء، نعوت، ضمائر، كنايات...) ؛ - يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية.
ج) - يعيد بناء المعلومات الواردة في النص	- يحدد علائق ضمن الجملة الواحدة ؛ - يعطي معلومات عن النص.

د) - يستعمل المعلومات الواردة في نصوص القراءة	- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة ؛ . للإجابة عن الأسئلة . لإنجاز نشاط.

- التعبير الكتابي :

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
أ) - يختار وينظم أفكاره	- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصد - الموضوع - المستقبِل) ؛ - ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب (منطقيا وزمنيا) ؛ - يصوغ نصا متصلا بالموضوع انطلاقا من أفكار تحدد له.
ب)- يوظف الكتابة لأغراض مختلفة	- يستعمل الكتابة وسيلة للتواصل : . يكتب رسائل ؛ . يحرر بطاقات تهاني وبطاقات دعوة... - يستعمل الكتابة وسيلة للتعبير : . يعبر عن مشاعره وأحاسيسه . - يستعمل الكتابة استجابة لتعليمات واضحة : . ينقل خبرًا ؛ . يحرر حكاية موجزة ؛ . ينجز مشاريع كتابية.
ج) - يصوغ أفكاره	- يرتب الكلمات بشكل صحيح لأداء المعنى ؛ - يستعمل أدوات الربط ؛ - يقرأ ما يكتب بنية المراقبة والتصحيح والتحسين ؛ - يراجع نصه، ويستعين بغيره للتَّثَبُّت من سلامة ما يكتب .

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

د)- يلتزم بقواعد رسم الحروف والإملاء وبمعايير العرض .	- يكتب بخط مقروء ؛ - يرسم الحروف وفق قواعد كتابة كل حرف ويحترم شكلها وحجمها ؛ - يترك الفراغ المناسب بين الكلمات ؛ - يحترم قواعد الإملاء ؛ - يستعمل النقطة لتحديد نهاية الجملة .

تقديم النشاطات

تتمثل أهم أنشطة التعلم المقررة على تلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي في القراءة والتعبير الشفوي والكتابة والمحفوظات والأناشيد ونشاط الإدماج. وإذا كان قد شرع في تطبيق المقاربة النصية ابتداء من الأسابيع الستة الأخيرة من السنة الأولى، فإن برنامج السنة الثانية يواصل استثمارها وإرساء قواعدها.

1 - التعبير الشفوي والتواصل :

يهدف تدريس التعبير الشفوي والتواصل إلى :

- تزويد المتعلم بحصيلة لغوية تساعده على التعبير بطلاقة عما يشاهده ويشعر به ويحتاج إليه ؛
- تعويده على التعبير السليم الذي يستند إلى عرض الفكرة وتنظيمها ؛
- تعويده على إجادة التحدث مع الآخرين حسب ما يقتضيه المقام ؛
- تعويده على إبراز شخصيته في التعبير وذلك بطرح آرائه وتعليل وجهة نظره ..

ويمارس نشاط التعبير الشفوي والتواصل في السنة الثانية، على إثر حصص القراءة وانطلاقا منها، كما يمارس انطلاقا من وضعيات أخرى يهيئها المدرس (الانطلاق من مشهد أو حكاية) وإن كانت النشاطات اللغوية في السنة الأولى تهدف إلى تمكين المتعلم من تشرب النسق عن طريق الممارسة فيأتي التعبير الشفوي في طليعة النشاطات التي تخدم هذا الهدف، فإن المتعلم في السنة الثانية يتناول مختلف القواعد الأساسية في إطار النص الذي يقرأه، فينتقل من التعبير الشفوي إلى التعبير الكتابي مستغلا الرصيد اللغوي الذي امتلكه ومطبقا للقواعد التي أصبح يعرفها.

2 - القراءة :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

يهدف درس القراءة أساسا إلى الربط بين نسقين هما النسق المكتوب والنسق المنطوق. والقراءة مهارة تكتسب بواسطة جملة من التدريبات :

- تدريب المتعلمين على القراءة الصحيحة والنطق السليم ؛
- تدريبهم على القراءة المسترسلة ومراعاة علامات الوقف والترقيم ؛
- تدريبهم على التمييز بين الإيقاعات المختلفة لأساليب التعجب والاستفهام والنهي والأمر ...
- تدريبهم على السماع والقراءة الجهرية والصامتة.

ويعتبر نص القراءة في إطار المقاربة النصية - أسلس نشاطي التعبير الشفوي والكتابة. فنص القراءة يتطرق إلى موضوع ويروج رصيدًا وظيفيًا، وحوله تدور كل الفعاليات اللغوية من قراءة وعمليات اكتشاف الصيغ والتراكيب. فالقراءة فعالية لغوية يتدرب بها المتعلم على عملية الأخذ والاكتساب من النصوص الموضوعة.

إن نص القراءة وحدة يتصل بها المتعلم لا ليقرأ فحسب، بل ليكتسب مهارة استثماره والبحث عما يوسع موضوعه. فإتقان القراءة إذًا ينعكس على سائر فعاليات المتعلم المدرسية.

وتتميز القراءة في السنة الثانية بكون المتعلم في ممارستها، ينتقل من قراءة الكلمة والجملة إلى القراءة المسترسلة لنص متكامل. ولا يتأتى هذا إلا إذا أتقن جميع الآليات التي تمكنه من هذا الاسترسال. ولهذا تقدم دروس القراءة في مرحلتين أو في قسمين :

- <u>قسم المراجعة</u> :
ويَضُمُّ نصوصا تشتمل على الحروف والضوابط والأصوات المدروسة في السنة الأولى وذلك قصد مراجعتها.

- <u>قسم التدريب على القراءة</u> :
ويَضُمُّ نصوصا متنوعة قريبة في متناول المتعلم مَبْنًى ومعنى تهدف إلى تفتح ذهنه وتنمية تفكيره ولغته بتناولها لمجموعة من المعاني الحضارية والعلمية والأخلاقية. وبذلك تروّج رصيدًا وظيفيًا يسدّ حاجاته التبليغية وكذا مجموعة من الأدوات والصيغ التي يلجأ إليها المتعلم في تعبيره الشفوي والكتابي.

3 - الكتابة :

تساهم الكتابة مع مهارة القراءة والتعبير في تمكين المتعلم من اكتساب النسق اللغوي ومن توظيفه.

وتهدف الكتابة إلى نقل المتعلم من مستوى الممارسة الصوتية إلى مستوى الإنجاز الكتابي. فتمارين الخط والنقل تدرّبه على تقليد نماذج الخط. وتمارين النقل تعوده على الاسترسال في كتابة الكلمات والجمل في أوضاعها الحقيقية واستعمال علامات الترقيم في

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

أماكنها، أما الإملاء فتقنية تخضع لقواعد معينة يتمكن المتعلم بواسطتها من الانتقال من النّسق الصوتي المنطوق به إلى الإنجاز الكتابي. وعلى هذا فنشاط الكتابة يتفرع إلى :

- الخط ؛
- الإملاء ؛
- التمارين الكتابية ؛
- التعبير الكتابي الذي يعتبر أبرز غايات تدريس اللغة العربية.

1.3 – الخـط :

يهدف التدريب على الخطّ إلى تحقيق أهداف أساسية :

- الوضوح ؛
- الجمال النسبيّ ؛
- السرعة ؛
- تكوين عادة الكتابة الجيدة ؛
- تنمية الإحساس لدى التلاميذ بأن وضوح الخط عامل من عوامل نجاح التواصل.

2.3 – الإملاء :

للإملاء صلة متينة بنشاطي القراءة والتعبير الكتابي ؛ فالأخطاء الإملائية التي تعلق بالمتعلم كثيرًا ما تكون ناجمة عن ضعف في القراءة وعدم السيطرة على مخارج الحروف، كما أنها تؤثر على جمال الخط وتشوه التعبير الكتابي وتعوق فهم الجمل والعبارات.

ويهدف تدريس الإملاء إلى :

- تمكين المتعلمين من كتابة الكلمات بطريقة صحيحة ؛
- تعويدهم على الانتباه والدقة وقوة الملاحظة والسرعة في الإنجاز ؛
- تعويدهم استخدام علامات الترقيم.

ولا تلقن قواعد الإملاء -في هذا المستوى- بكيفية صريحة، بل يكتسبها المتعلمون عن طريق ممارسة الكتابة واستيعاب الصور الخطية للنص المكتوب. مع العلم أنّ الظاهرة الإملائية تستخرج من نصّ القراءة.

3.3 - التمارين الكتابية :

هي تطبيقات تقدم للمعلم فرصة الوقوف على مدى اكتساب المتعلم للنسق اللّغوي، وتفسح للمتعلم مجالا يستثمر فيه مكتسباته.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

4.3 - التعبير الكتابي :

التعبير نشاط تابع لنص القراءة أيضا، فهو يتيح للمتعلم أن يستثمر كل مكتسباته من النص استثمارا منظما ينصب على الأساليب والتراكيب والصيغ، ليصل إلى التعبير في مجال أوسع يغني رصيده الوظيفي وبذلك يتأتى له إنتاج نموذجه الخاص، وينمو لديه الميل إلى ممارسة الكتابة لتحقيق مختلف الأغراض. ومن أجل أن يأتي هذا النشاط بثماره يتم الانطلاق فيه من وضعيات حقيقية تتَّصِل بالمتعلم نفسه ؛ فهو يدركها ويستوعبها.

1.4.3- نشاط الإدماج :

نشاط الإدماج نشاط كتابي يسمح للمتعلم بمواجهة وضعيات تتيح له إدماج مكتسباته بشكل تلقائي وغير مصطنع.

فنشاط الإدماج ليس تطبيقا ولا تمرينا لتثبيت المعلومات، وإنما هو نشاط يهدف إلى دفع المتعلم إلى الإنتاج باستغلال ما يلائم من مكتسباته السابقة المقامَ المعنّي. فهو نشاط يتيح :

- **إنتاج نصوص متنوعة ؛**
- **إنتاج سندات (رسائل - بطاقات - حكايات قصيرة..) ؛**
- **استعمال ما تيسر من المكتسبات السابقة في وضعيات تواصلية أو تعبيرية حقيقية جديدة ؛**

ونشاط الإدماج لا يكون كتابيا فقط. فنشاط القراءة والتعبير الشفوي يمكن أن يتيحا فرصًا كثيرة لإدماج المكتسبات المتنوعة السابقة. ويحتل إنجاز المشاريع المكانة الهامة في إدماج المكتسبات.

2.4.3 - إنجاز المشاريع :

يوصي منهاج السنة الثانية من التعليم الابتدائي بإنجاز عدد من المشاريع (انظر المحتويات).

4 - المحفوظات والأناشيد :

تعتبر المحفوظات والأناشيد وسيلة لتربية أذواق التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي. ومن أهداف تدريسها :

- **تنمية الخيال وتقوية الحفظ والتذكر لدى المتعلمين ؛**
- **تزويدهم بزاد من الألفاظ والتعابير التي تعينهم على الكتابة وتساعدهم على التعبير الجميل ؛**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- تعويدهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعنى ؛
- تربيتهم تربية وجدانية بما تثيره المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير ومحبة الفضيلة والجمال ؛
- تعويد آذانهم وتدريبها على تمييز النغم وموسيقى الشعر.

وقد خصص نصف ساعة أسبوعيا لهذين النشاطين، على أن يجري تناولهما بالتداول.

المحتويات

تتم مراجعة الضوابط والحروف صوتا ورسمًا خلال الشهرين الأولين من السنة الدراسية ومن خلال نصوص تتناول محتويات جديدة تندرج ضمن المحاور المقررة.

1 - **الصيغ** :

- الضمائر المنفصلة (أنا، أنت، أنت، هو، هي، نحن، أنتم، هم، هما، أنتما) ؛
- الضمائر المتصلة (الياء، الكاف، الهاء، النون، كم، هم، كما، هما) ؛
- أسماء الإشارة (هذا، هذه، ذلك، تلك، أولئك) ؛
- الألفاظ الدالة على الفضاء المكاني والزماني (أمام، وراء، فوق، تحت، هنا، هناك، اليوم، غدًا، صباحًا، مساءًا...) ؛
- الأسماء الموصولة (الذي، التي، الذين، اللواتي) ؛
- أدوات الربط(و، ف، ثم) ؛
- الاستفهام (أ، هل، من، ما، ماذا، متى، كيف، كم، لمن، مع من، بكم) ؛
- الاحتمال (ربما، لعل) ؛

- الإضراب (بل) ؛
- صيغ التشبيه (ك، مثل، كأن) ؛
- التفصيل (أفعل من : أوسع من ...) ؛
- أسماء الأفعال (حذار، هات، هاك...) ؛
- عبارات مثل: (حسنا، أهلا وسهلا، عفوًا، معذرة...) ؛
- التمني (ليت) ؛
- حروف الجر (من، إلى، على، في، لِ، كَ...) ؛
- الإفراد والتثنية والجمع ؛
- التعجب بـ (ماأفعل ! : ما أحسن كذا ...
- النفي بـ (ما، لا، ليس، لم ، لمّا، لن) ؛
- استعمال "جميع" ، "كل" ؛
- تأنيث الأسماء والصّفات : قط كبير، قطة كبيرة ؛

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- الشرط (إذا، إن) ؛
- الألوان والأشكال .

2 - التراكيب :

- الجملة الفعلية : فعل (ماضٍ، مضارع، أمر)+ فاعل+ مفعول به فعل+ فاعل+ جار ومجرور .
- الجملة الاسمية : مبتدأ +خبر (مفرد)
  مبتدأ + خبر (جملة فعلية)
  مبتدأ + خبر (جار ومجرور)
  مبتدأ + خبر (ظرف + مضاف إليه)

- الجملة الاسمية المنسوخة بـ (كان، أصبح، مازال، صار...)
- الجملة الاسمية بعد "إنَّ" وأخواتها.

* هذه التركيب يتم تناولها بشكل ضمني

3 - الكتابة :

1.3 – الخط :

- كتابة الحرف منفردًا كتابة واضحة وفق قواعد خط النسخ مع احترام التناسق بينه وبين مربّعات الكراس ؛
- كتابة المفردة كتابة متناسقة ؛
- كتابة الجمل مع احترام التناسق بين كلماتها ؛
- كتابة فقرات قصيرة.

2.3 - الإملاء :

- رسم الحروف المتشابهة نطقا (ث ظ، ذ ض، ذ ظ، ش ج، س ز، ت ط، ص ز، ث ذ، س ص، ث ض).
- "أل" القمرية في البداية وفي سياق الكلام (قلم، القلم، اشتريت القلم...) ؛
- "أل" الشمسية في البداية وفي سياق الكلام (دفتر، الدفتر، فتحت الدفتر) ؛
- المقارنة بين "أل" القمرية و "أل" الشمسية صوتا ورسما ؛
- التنوين ؛
- التاء المفتوحة في الأفعال ؛
- التاء المفتوحة في الأسماء وعند الوقف ؛
- التاء المربوطة في المفرد المؤنث المربوطة عند الوقف على الأولى بتاء ساكنة وعلى الثانية بهاء ساكنة ؛

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- الأصوات المنطوقة وغير المكتوبة ؛
- الحروف المكتوبة وغير المنطوقة ؛
- رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف لين (الياء) ؛

3.3 - <u>التعبير الكتابي</u> :

يمكن التمثيل لبعض ما يكتبه المتعلم في السنة الثانية بـ :

- تحرير بطاقات التهاني والدعوات ؛
- تحرير رسائل ؛
- التعبير عن مشاعره وإحساسه إزاء شيء أو حيوان...
- تحرير حكاية موجزة ؛
- نقل خبر كتابة
- كتابة فقرة استجابة لتعليمة ؛
- تحرير حوار.

4 - المحاور :

يشترط في الموضوعات المقترحة أن تتعلّق بالمحور الرئيسي، وأن تعمل على ترويج مفردات الرصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية. والموضوعات المذكورة بين قوسين مذكورة على سبيل التمثيل.

1 - المدرسة (الدخول إلى المدرسة - علاقة الطفل بزملائه ...) ؛
2 - الأسرة (طاعة الوالدين ...) ؛
3 - الأعياد الدينية والوطنية (عيد الفطر... أو نوفمبر...) ؛
4 - الحياة الاجتماعية (علاقة الطفل بأنداده في الشارع..) ؛
5 - اللعب (الألعاب ...) ؛
6 - الفلاحة (المزرعة - الحقل...) ؛
7 - الطبيعة (الفصول .....) ؛
8 - النقل والمواصلات (وسائل النقل - الرحلات ...) ؛
9 - الإعلام ووسائل الاتصال (الهاتف.....) ؛
10 - جسم الإنسان والصحة (المرض والعلاج - الرياضة ...) ؛
11 - الحيوانات (أنواع الحيوانات ...) ؛
12 - الوظائف والمهن (الحرف التقليدية...) ؛
13 - المدينة والريف (الحياة في الريف ...) ؛
14 - النشاط الاقتصادي (البيع والشراء - إنتاج مواد ...) ؛
15 - الاختراعات والاكتشافات (الهاتف المنقول... القمر الصناعي...).

5 - المشاريع المقترحة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

قائمة المشاريع الآتية ليست نهاية. فيمكن للمدرس أو المدرسة أن يقترح مشاريع أخرى :

- إنجاز بطاقة تهنئة (عبد الأم - عيد الميلاد ...) ؛
- إنجاز بطاقة دعوة إلى حفل عيد الميلاد،
- كتابة رسالة في إطار التراسل الواسع (مع مدارس الوطن وخارجه) ؛
- كتابة حكاية قصيرة مصوّرة (حول حيوان أليف) ؛
- إنشاء معرض مدرسي للخط ؛
- "بورتريه" شخص تعرفه ...

طريقة التدريس

يوصي هذا المنهاج باعتماد الطرائق النشطة التي تتمحور حول المتعلّم وتتيح له القيام بالدّور الأساسي داخل القسم، لما لهذه الطّرائق من قدرة على إثارة اهتمام المتعلّم العفوي، ودفعه إلى الممارسة والإنجاز، بل وحتى الإبداع.

كما يوصي بالتقيّد بالمقاربة النّصيّة بحيث يتم معاملة اللغة على أنها كلّ ملتحم، وربط الخطاب فيها بنية المتكلم وبالسياق الذي يصدر فيه.

وهذا المنهاج يتبنّى بيداغوجيا المشروع التي من شأنها أن تحمل المتعلّم على الممارسة الفعلية، وعلى الاندماج النفسي الاجتماعي، فضلا عن بناء كفاءات جديدة. لذلك يقترح انتقاء وإنجاز عدة مشاريع يغلب عليها الطابع الكتابي.

ويدعو المنهاج إلى ممارسة التدريس انطلاقًا من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية ؛ فذلك من شأنه أن يسهّل تحقيق التعلّم. ولا بأس أن تكون بعض الوضعيات وضعيات مشكلة تدعم ثقة المتعلمين بأنفسهم وتنمي لديهم روح تحدّي العقبات والصّعاب.

الوسائل التعليمية

يتطلب تطبيق هذا المنهاج وسائل فردية وأخرى جماعية :

أ) الوسائل الفردية هي : كتاب التلميذ -كراس التمارين وقصص المطالعة المسموعة والمقروءة.

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

تنبيه : وجود كراس التمارين لا يغني عن استعمال الكراريس العادية لإنجاز مختلف التطبيقات التي يقترحها المدرس أو المدرسة.

ب) الوسائل الجماعية : لوحات التعبير والتواصل الشفوي
ج) دليل المعلم، ويشتمل على جميع البيانات والسندات والإرشادات.. التي تسهل عمل المدرس في القسم.

وينبغي أن ترد نصوص القراءة وغيرها مشكولة باستثناء :

- **حروف المعاني ؛**
- **الكلمات الشائعة التي سبق التعرّف عليها ؛**
- **أسماء الإشارة ؛**
- **الضمائر المنفصلة ؛**
- **بعض الأسماء الموصولة ؛**
- **الحرف المتبوع بحرف مدّ ؛**
- **الحرف الأخير في الجملة.**

التقييم

يدعو هذا المنهاج إلى اعتماد التقييم كثابت من ثوابث الممارسة البيداغوجية اليومية ؛ وعلى وجه الخصوص يوصي بـ :

- **اعتماد التقييم التكويني في الممارسة اليومية ؛**
- **تدريب المتعلمين على التقييم الذّاتي ودعوتهم إلى اللجوء إليه باستمرار ؛**
- **اعتماد التقييم التحّصيلي إثر مراحل هامّة من التعلّم.**

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com