

الكمنجة

الكمنجة اسم من أصل تركي فارسي, استبدلت في أيامنا هذه في العالم العربي بالكمان الأوربي الذي ضم إلى الأجواق الموسيقية في أواخر القرن التاسع عشر يستعمل في الشرق الأوسط , بينما في المغرب , الجزائر المغرب الأقصى , يضع الموسيقي الآلة (التو) فوق ركبته او بين فخذه للموسيقيين القسنطينيين حتى القرن التاسع عشر , استعمل العرب الكمنجة الأصلية المكونة من صندوق مغطى بجلد خروف والتي تحتوي على ثلاثة أوتار فقط كانوا يتربعون على الأرض ويمسكون الكمنجة على ركبائهم , قرر بعض الموسيقيين العرب