

البيانو

واستعمالها في الموسيقى الغربية يكاد يكون عام

والبيانو آلة حديثة العهد بين الآلات الموسيقية الأخرى, فلقد اشتقت من أسلافها كالكلافسان, والأيبينات والكلافيكورد, وهي كلها آلات وترية ذات ملامس تتشابه مع بعضها البعض في التركيبة الداخلية, بحيث يصدر منها الصوت بواسطة ريشة أو قطعة من جلد البقر أو لسان من النحاس تتحرك بقوة وسرعة فتنقر الأوتار فتتهتز بدورها

فيستمر الصوت على درجة واحدة من القوة, فلا سبيل إلى إضعافه أو تقويته طبقاً لما يريده العازف نظراً لنوعية تركيب الأجهزة الداخلية وتقويتها تصنف آلة البيانو كآلة وترية ذات أوتار مطروقة

نشأة البيانو

نشأ البيانو في أوروبا نتيجة لتطوير آلة الهاربيكورد عام 1709 وتعتبر آلة البيانو آلة المؤلف الموسيقي في القرن الثامن عشر والتاسع عشر وقد استخدمت في تأليف المقطوعات الموسيقية من قبل العديد من مشاهير الموسيقى أمثال موتسارت وبيتهوفن وشوبان وليست أيضاً رحمانينوف ، ويستخدم البيانو في فرق الأوركسترا أو ضمن موسيقى الجاز كما يستخدم كآلة مرافقة للكمان أو غيرها من الآلات ويمكن أن يتم العزف بشكل فرادي على البيانو

أنواع البيانو

هناك أربعة أنواع للبيانو هي:

البيانو الكبير

البيانو القائم

البيانو الآلي

البيانو الإلكتروني