

الموضوع الأول: قارن بين النسق الرياضي الكلاسيكي والنسق الرياضي المعاصر.		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)	المحطات
04	<p>المدخل: شهد التفكير الرياضي كثيراً من التطورات تجلت في الحركة النقدية التي مست الرياضيات في منهجها وبنائها، انتهت بظهور نسق رياضي جديد.</p> <p>الحذر من المظاهر: الاختلاف الظاهر بين النسق الرياضي المعاصر والنسق الرياضي الكلاسيكي يوحى بعدم وجود تقارب بينهما.</p> <p>طرح المشكلة: ما طبيعة العلاقة بين النسق الرياضي المعاصر والنسق الرياضي الكلاسيكي؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	طرح المشكلة
04	<p>أوجه الاختلاف: قامت الرياضيات الكلاسيكية على التمييز بين البديهيات وال المسلمات، في حين يرفض التصور الرياضي المعاصر ذلك ويعتبر الرياضيات منظومة أوليات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - البناء الرياضي الكلاسيكي يقوم على أساس الوضوح الذاتي للبديهيات، في حين يقوم البناء الأكسيومي على الوضوح المنطقي (خلو النسق من التناقض الداخلي). - الهندسة الأقلية قامت على الحدس والتشخيص (التصور الحسي للمكان)، بينما الهندسات اللاقلية عقلية خالصة (تصور عقلي للمكان). - المنهج في الرياضيات الكلاسيكية يقيني استنتاجي، أما في الرياضيات المعاصرة فرضي استباقي. - الحقيقة الرياضية في الهندسة الأقلية تقاس بمدى اقترابها من الواقع، أما في الهندسات اللاقلية فهي ترتبط بمبدأ الصلاحية المنطقية. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	محاولة حل المشكلة
04	<p>أوجه التشابه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كلاهما صناعة مجردة. - كلاهما نسق استباقي يقوم على شروط تحكم حركة العقل في انتقاله من المقدمات إلى النتائج. - كلاهما يعتمد على مبدأ عدم التناقض. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	حل المشكلة
04	<p> مواطن التداخل: - النسق الرياضي المعاصر لم يكن انقلاباً على الرياضيات الكلاسيكية، بل كان امتداداً لها، وهذا ما فتح آفاقاً لتقدم الرياضيات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تبرير طبيعة العلاقة. - الأمثلة والأقوال. 	حل المشكلة
04	<p>استنتاج: تعتبر الرياضيات الكلاسيكية أرضية تبني على أساسها جميع الأنماط الرياضية الحديثة والمعاصرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدى تناسب الحل مع منطوق المشكلة. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	حل المشكلة
20/20	المجموع	

الموضوع الثاني: "يطرح السؤال بعرض الجواب، لكن قد تنتصب أمام العقل ألغاز ومشكلات لا يجد لها حل". دافع عن صحة هذه الأطروحة		
العلامة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	المحطات
04	<p>المدخل: إذا كان السؤال في الفلسفة قضية صعبة تثير التوتر، فإنه يدعو إلى التفكير ومحاولة البحث عن الإجابة. (أو أي تمهد وظيفي آخر)</p> <p>الفكرة الشائعة: الاعتقاد السائد أن لكل سؤال جواب وأن لكل مشكلة حل.</p> <p>نقيضها: التصور الذي مفاده، ليس لكل سؤال جوابا وليس لكل مشكلة حل.</p> <p>المشكلة: إذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة فكيف يمكن إثباتها والدافع عنها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	طرح المشكلة
04	<p>عرض منطق الأطروحة: المسلمة: - محدودية الإجابة ترجع إلى طبيعة السؤال.</p> <p>الموقف: ومنه ليس لكل سؤال جواب.</p> <p>الحج: قصور العقل الإنساني لبلوغ المطلق يجعل الجواب النهائي متعدرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قد يعجز الإنسان عن الوصول إلى جواب حاسم في بعض المفارقات المنطقية. - هناك حقائق بعيدة عن الفهم البشري مثل الحقائق الميتافيزيقية. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	محاولة حل المشكلة
04	<p>الدافع عن الأطروحة بحجج شخصية:</p> <p>على المترشح أن يجند ما يملكه من موارد معرفية ومنهجية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أدوات العقل المعرفية لا تسمح بالإلحاد وفهم القضايا الميتافيزيقية (قصور العقل). - الاستئناس بآراء وآراء المواقف الفلسفية والمفكرين. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	محاولة حل المشكلة
04	<p>عرض منطق الخصوم ونقد:</p> <p>1) عرض منطقهم: إن الإنسان لا يطرح الأسئلة التي لا يجد لها جوابا، ولا يثير مشكلات ليس لها حل.</p> <p>يقول ماركس: "إن البشرية لا تطرح من المشكلات إلا ما تقدر على حلها".</p> <p>2) نقاده: القول أن لكل سؤال جواب قول غير مؤسس، فكثيرة هي الأسئلة والمشكلات التي لم يهتد العلماء والفلسفه إلى جواب لها كبعض الأسئلة العلمية والفلسفية...</p> <ul style="list-style-type: none"> - لا يمكن للإنسان الإجابة عن كل التساؤلات التي يطرحها. - الأمثلة والأقوال 	حل المشكلة
04	<p>الاستنتاج: مشروعية الدفاع: الأطروحة القائلة: ليس لكل سؤال جواب أطروحة صحيحة لذلك تقرر الدفاع عنها وتبنيها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تناقض الحل مع منطق المشكلة. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	حل المشكلة
20/20	المجموع	

يمكن للمترشح أن يقدم مرحلة عرض منطق الخصوم ونقاده عن مرحلة الدفاع في حال ما إذا عالج المترشح الموضوع بطريقة الجدل أو المقارنة يعتبر خروجا جزئيا ويطبق المقياس.

العلامة	الموضوع الثالث: "النص" لـ حبيبي هوبيدي عناصر الإجابة (الموضوع الثالث)	المحطات
04	<p>المدخل: الإشارة إلى تعدد المذاهب الفلسفية واختلافها (العقلانية - التجريبية - البراغماتية - الوجودية). (أو أي تمهد وظيفي آخر).</p> <p>الإطار الفلسفى: يندرج النص في المذاهب الفلسفية.</p> <p>المشكلة: إذا كان كل من المذهب التجريبى والبراجماتى ينطلاقان من التجربة، فهل لها نفس المعنى في المذهبين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	طرح المشكلة
04	<p>موقف صاحب النص:</p> <p>يرى صاحب النص أن البراجماتية وإن كانت تتفق مع التجريبية في نقدتها للفلسفة العقلانية المثالية إلا أنها تختلف عن التجريبية التقليدية في تحديد مفهوم التجربة وتتصورها للحقيقة. (ضبط الموقف مضمنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستئناس بعبارات النص. <p>"ولكن البراجماتيين يختلفون عن الحسينين في أنهم فهموا من التجربة معنى أكثر اتساعاً من معناها عند الحسينين" (ضبط الموقف شكل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة اللغة. 	محاولة حل المشكلة
04	<p>الحج: الاتفاق بين البراجماتية والتجريبية يظهر في نقدهما للتصور العقلي المثالي، أما الاختلاف بينهما فيبرز من ناحيتين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التجربة عند الحسينين مجرد إحساسات جزئية، أما عند البراجماتيين فهي ممارسة عملية. - الحقيقة عند البراجماتيين لها طابع ديناميكي يقوم على الفعل وتحقيق المفعمة العملية، أما عند التجريبيين فلها طابع ستاتيكي يقوم على تسجيل ما تنقله الحواس من الواقع الخارجي. <ul style="list-style-type: none"> - الاستئناس بعبارات النص. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	محاولة حل المشكلة
04	<p>النقد والتقييم: إن الاختلاف بين البراجماتية والتجريبية من حيث المضامين لا ينفي وجود علاقة بينهما ولا يشكل هوة وقطيعة من الناحية المنطقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - رأى شخصي مبرر ينسجم مع منطق التحليل. 	
04	<p>الاستنتاج: تختلف مضامين المذاهب الفلسفية ولا تختلف صورها المنطقية التي تؤسسها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدى انسجام الحل مع منطق المشكلة. - الأمثلة والأقوال + سلامة اللغة. 	حل المشكلة
20/20	المجموع	