

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

التدرجات السنوية

مادة الفلسفة

السنة الثالثة ثانوي - شعبة لغات أجنبية

سبتمبر 2018

المقدمة

لقد وردت في ديباجات المناهج التعليمية والوثائق المرافقة لها توجيهات تربوية هامة، تخص كيفية التنفيذ البيداغوجي للمناهج، غير أن الممارسات الميدانية من جهة، واعتماد الوزارة لمدة غير قصيرة توزيعات سنوية للمقررات الدراسية تلزم الأساتذة باحترام آجال تنفيذها، وتكليف هيئات الرقابة والمتابعة بتقييم نسبة إنجازها خطيا، وتقديم الحلول لاستكمالها استكمالاً كمياً تراكمياً، دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى إعادة طرح الموضوع بإلحاح، بغرض تقديم البديل، كون الفرق شاسع بين تنفيذ المنهاج والتدرج في تنفيذه. فالأول يعتمد على توزيع آلي مقيد معد وفق مقاييس حسابية زمنية ببرمجة خطية محضة، يكون التناول فيه تسلسليا وبكل الجزئيات والحيثيات، بدعوى التحضير الجدي للمتعلمين للاختبارات، مما ترتب عنه ممارسات سلبية كالتلقين والحشو والحفظ والاسترجاع دون تحليل أو تعليل، واقتصر التقييم على منح علامات. بينما الثاني (أي التدرج السنوي لبناء التعلّيمات) فإنه يركز على الكيفية التي يتم بها تنفيذ المنهاج باحترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته، واعتبار الكفاءة مبدأ منظما للمنهاج، وتكون هذه الكفاءة بمثابة منطلق ونقطة وصول لأي عمل تربوي، كما اعتبر المحتويات المعرفية موردا من الموارد التي تخدم الكفاءة في إطار شبكة المفاهيم المهيكلة للمادة.

مخطط تدرج التعلم السنوي - السنة الثالثة لغات أجنبية
الفصل الأول 11 أسبوعا / 33 ساعة

الكفاءة الشاملة (النهائية):

أن يمارس التفكير النقدي في حياته اليومية من خلال توظيف مكتسباته المعرفية والمنهجية مع التزام العقلانية في مجابهة الآراء والتصورات المختلفة حول مسائل الإنسان والعالم.

الحجم الساعي	توجيهات	المحتويات المعرفية	الكفاءة المستهدفة	إشكاليات ومشكلات	موقع الإشكاليات
1سا	إن هذا المدخل ضروري لإقحام المتعلم في المشكلة الإشكالية	المدخل: ضبط الإشكالية هل يمكن أن يكون الشائع أساسا سليما لبناء المعرفة وتكوين الأحكام؟ - إذا كانت المشكلة تؤسس للسؤال، فهل كل سؤال يعبر عن وجود مشكلة؟ - وما الذي يميز المشكلة الفلسفية عن المشكلة العلمية؟ وما طبيعة العلاقة بينهما؟	الكفاءة الختامية الأولى: أن يتحكم المتعلم في آليات التفكير النسقي	الإشكالية الأولى: المشكلة الإشكالية	التفكير النسقي آلياته ونماذجه
03سا نظري	أن يمكن الأستاذ المتعلم من اليقظة الفكرية تجاه المؤلف والشائع للكشف عن متناقضات قضايا الحياة اليومية.	منطوق المشكلة: هل يمكن أن يكون الشائع أساسا سليما لبناء المعرفة وتكوين الأحكام؟ - إذا كانت المشكلة تؤسس للسؤال، فهل كل سؤال يعبر عن وجود مشكلة؟ أولا: الإنسان واليومي 1) خصائص التصورات الشائعة والأحكام المسبقة. 2) مخاطر التفكير عن طريق الآخرين في مجالات المعرفة المختلفة. ثانيا: أهمية الشك وضرورة التفكير (التفكير النقدي) 1) تحليل ونقد التصورات والأحكام الجاهزة. 2) المفاهيم من مستوى التداول العامي إلى مستوى الضبط المعرفي		المشكلة 01: السؤال والمشكلة	

<p>03 سا نظري 01 سا نص 01 سا مقال ج</p>	<p>أن يمكن الأستاذ المتعلم من أليات الكشف عن صور التنافر في قضايا الحياة اليومية</p>	<p>منطوق المشكلة: ما علاقة الأشكلة بالتفلسف؟ ما الوضعية المشكلة؟ وما هي خصائصها؟ الأشكلة والتفلسف 1) الوضعية المشكلة 02-الأشكلة وبناء المفارقة</p>		<p>المشكلة (02): المشكلة والإشكالية</p>	
<p>1 سا</p>	<p>إن هذا المدخل ضروري لإقحام المتعلم في جدلية الأسس المنطقية لسلامة الفكر في بنيته الصورية والمادية</p>	<p>المدخل: ضبط الإشكالية إن المنطق كمييار للمعرفة، يتجسد في صورة الاستدلال المنطقي، سواء في المجال العقلي أو في المجال المادي. فهل بنية الاستدلال المنطقي واحدة أم متعددة في مجالات المعرفة المختلفة؟ وهل الشروط المنطقية للفكر واحدة في ضمان عدم تناقض الفكر مع نفسه ومع الواقع؟</p>		<p>الإشكالية الثانية: في أليات التفكير المنطقي</p>	
<p>04 سا نظري 01 سا نص</p>		<p>منطوق المشكلة: 01) ما هي الشروط الصورية للاستدلال السليم الذي تضمن عدم تناقض الفكر مع نفسه؟ أولاً: بنية الاستدلال المنطقي الصوري وشروطه 1) مبحث الحدود والتصورات والتعريف المنطقي 2) مبحث القضايا 3) مبحث الاستدلال المنطقي الصوري ثانياً: من المنطق التقليدي إلى المنطق الحديث 1) المنطق الرمزي 2) المنطق الجدلي</p>		<p>المشكلة 01: المنطق الصوري</p>	

<p>04سا نظري 01سا نص 01سا مقال ج</p>	<p>أن لا يهمل الأستاذ مخرج الإشكالية المطروحة.</p>	<p>منطوق المشكلة: إن الاستقراء العلمي في انتقاله من الجزء إلى الكل ليس له ما يبرره عقليا، فما هو تبرير التعميم الاستقرائي ذاته؟ بمعنى آخر ما هي الأسس المنطقية للاستقراء العلمي التي تضمن عدم تناقض الفكر مع الواقع؟ وهل تطابق الفكر مع الواقع يستبعد مبادئ الفكر؟ أولا: مشكلة تبرير الاستقراء 1) تبرير النزعة العقلية 2) تبرير النزعة التجريبية * نسبية القوانين العلمية ثانيا: آليات التفكير المنطقي بين الصوري والمادي * خاتمة الإشكالية: مخرج الإشكالية</p>	<p>المشكلة 02): المنطق المادي</p>	
<p>01 سا</p>	<p>إن هذا المدخل ضروري لإحكام المتعلم في جدلية تفاعل الفكر الفلسفي والفكر العلمي رغم تباينهما</p>	<p>المدخل: ضبط الإشكالية هل المعرفة العلمية من حيث طبيعة موضوعها الحسي ومنهجها التجريبي في حاجة إلى فلسفة؟ وما أثر فلسفة العلوم في تطور المعرفة العلمية؟ أي، ما أثر فلسفة العلوم على العلوم التجريبية، الرياضية والإنسانية؟ وهل يمكن فصل تطور العلم عن الفلسفة؟</p>	<p>الإشكالية الثالثة: فلسفة العلوم</p>	
<p>04سا نظري 01سا نص 01سا مقال ف</p>	<p>أن يمكن الأستاذ المتعلم من الإحاطة بالأساس المنطقي في بنية أي استدلال رياضي.</p>	<p>منطوق المشكلة: بما أن المفاهيم الرياضية في مجالي الهندسة والجبر، مفاهيم عقلية مجردة، فهل هذا يعني أن أصلها العقل وأنه لا صلة لها بالواقع المادي؟ وإذا كان الاستدلال الرياضي هو النموذج الذي تطمح له كل معرفة لضمان اليقين، فهل معنى ذلك أن اليقين الرياضي مطلق؟ وكيف يمكن التسليم بصدق نماذج من الأنساق الرياضية، رغم اختلافها في المنطلقات والنتائج؟ كيف اتحد الاستدلال الرياضي مع وقائع التجريب في صياغة قوانين العلوم التجريبية؟ أولا: ضبط موضوع الرياضيات: 1) الكم المتصل والكم المنفصل. 2) العلاقة بينهما. ثانيا: أصل المفاهيم الرياضية: 1) النزعة العقلية.</p>	<p>المشكلة 01: فلسفة الرياضيات الكفاءة الختامية الثانية: أن يمارس المتعلم التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم.</p>	<p>فلسفة العلوم</p>

		<p>(2) النزعة التجريبية. ثالثا: طبيعة المنهج الرياضي وقيمه: (1) في الهندسة الكلاسيكية (2) في الهندسة الحديثة وظهور النسق الأكسيوماتيكي ثالثا: الرياضيات والعلوم التجريبية.</p>			
<p>04سا نظري 01سا نص</p>	<p>أن يمكن الأستاذ المتعلم من الإحاطة بالأساس الفلسفي في بنية أي استدلال علمي.</p>	<p>المنهج التجريبي في علوم المادة منطوق المشكلة: - هل يستبعد المنهج التجريبي في العلوم الطبيعية كل فكرة عقلية؟ - بما أن التجربة تعتبر مرحلة الكشف الحاسمة في المنهج التجريبي، فهل يمكن القول، أنها لوحدها تشكل مصدر اليقين العلمي؟ أم أن العقل باستعمالاته الرياضية، هو الذي يؤسس لليقين العلمي في تفسير الظواهر؟ هل تخضع الظواهر الطبيعية لحتمية مطلقة؟ وهل تغير القوانين العلمية يشكك في مصداقية اليقين العلمي؟ أولا: ضبط خطوات المنهج التجريبي الملاحظة العلمية/ الفرضية/ التجربة/ القانون العلمي ثانيا: دور العقل في المنهج التجريبي (1) الاتجاه العقلي: قيمة الفرض العلمي في الكشف العلمي (2) الاتجاه التجريبي: نفي دور الفرضية في الكشف العلمي ثالثا: الحتمية واللاحتمية: 01 أنصار الحتمية 02 أنصار اللاحتمية رابعا: أساس ومعياري اليقين في الفيزياء. (1) الموقف الكلاسيكي: (الفيزياء الكلاسيكية). (2) موقف العقلانية التجريبية (الفيزياء المعاصرة) أينشتاين.</p>		<p>المشكلة (02): فلسفة العلوم التجريبية</p>	

الفصل الثاني 10 أسابيع = 30 ساعة

الحجم الساعي	توجيهات تناول الوحدة	المحتويات المعرفية	الكفاءة المستهدفة	إشكاليات ومشكلات	موقع الإشكاليات
04 سا نظري 01 سا مقال ج 01 نص	يتناول الأستاذ مشكلة العوائق التي واجهت علماء البيولوجيا في الماضي وقد تم تجوزها وأن علم البيولوجيا قائم بذاته فلا يصح أن نطرح المشكلة كأنها في الحاضر	<p>المنهج التجريبي في علوم المادة الحية: منطوق المشكلة:</p> <p>- كيف تمكن العلماء من تجاوز العوائق الإستمولوجية التي أفرزتها طبيعة الظاهرة الحية؟</p> <p>- إذا كان مبدأ الحتمية كاف لتفسير الظواهر الفيزيائية، فهل هو كاف لتفسير النشاط الفيزيولوجي وفهمه؟</p> <p>أولاً: خصائص المادة الحية</p> <p>ثانياً: منهج العلوم البيولوجية</p> <p>(1) تجاوز العوائق الإستمولوجية وإخضاع الظاهرة للدراسة التجريبية</p> <p>(2) الحتمية والغائية في تفسير الظاهرة الحية</p> <p>(3) المعرفة البيولوجية و القيم الإنسانية (البيوتيقا)</p>			فلسفة العلوم

<p>01سا</p>	<p>إن هذا المدخل ضروري ليدرك المتعلم إشكالية العلاقة الجدلية بين الأنا والغير</p>	<p>المدخل: ضبط الإشكالية من البديهي أن الوسط الاجتماعي بجميع مؤسساته ضروري لاكتساب الفرد هويته وتأهيله للتفاعل مع الآخرين، حيث تلعب العلاقات الإنسانية كالأخوة والصداقة... دورا مهما في بلورة الشعور بالأنا مقابل الشعور بالغير. لكن قد يضطرب هذا التفاعل حين لا يلتزم الأفراد بمسؤولياتهم وحدود حريرتهم، فتغلب مظاهر العنف واللاتسامح، ويؤثر ذلك سلبا على الاستقرار الاجتماعي. - فإذا كانت كل ذات في حد ذاتها هوية متميزة فكيف يمكن أن يتحقق التواصل بين مختلف هذه الذوات المتباينة؟ - وهل يمكن للأنا أن يعي ذاته ويحقق وجوده ككائن بشري في غياب وجود الغير؟ - كيف يمكن التواصل بين الأنا والغير باعتباره أنا آخر يتمتع بالعقل والحرية والإرادة والفاعلية؟ وإذا كانت الحرية شرطا في تحمل الفرد للمسؤولية، فهل يمكن الجمع بين المسؤولية بماهي التزام والحتمية بماهي إكراه؟ - ما السبيل لتواصل إنساني يطبعه الحوار التفاهم والتسامح؟</p>	<p>الكفاءة الختامية الثالثة: أن يخوض المتعلم تجارب فعلية في طرح القضايا الفلسفية وفهمها ومحاولة حلها</p>	<p>الإشكالية الرابعة: الحياة بين التجاذب والتنافر</p>	<p>في العلاقات بين الناس</p>
<p>04سا نظري 01سا نص 01سا مقال ف 01 مقال ج</p>		<p>منطوق المشكلة: - هل يمكن للأنا أن يعي ذاته ويحقق وجوده ككيان بشري في غياب وجود الغير؟ وكيف تتأسس العلاقة الإنسانية بينه وبين الغير؟ أولا: ضبط المفاهيم: الأنا، الغير ثانيا: علاقة وجود الأنا بالغير 01) وجود الغير ليس ضروري لوجود الأنا 02) وجود الغير ضروري لوجود الأنا ثالثا: التواصل الإنساني بين الأنا والغير (طبيعة العلاقة مع الغير) 1) التواصل مع الغير كغريب 2) التواصل مع الغير كصديق</p>		<p>المشكلة 01: الشعور بالأنا والشعور بالغير</p>	

<p>05سا نظري 02سا نص 01سا مقال ج</p>	<p>أن يمكن الأستاذ المتعلم من إدراك أهمية اللغة كوسيلة ضرورية لاكتساب المعرفة وتحقيق التواصل.</p>	<p>منطوق المشكلة: إن اللغة خاصية إنسانية لا ترتباطها بالفكر وأداة تواصل بين الأنا والغير. فما حقيقة علاقة اللغة بالفكر؟ وهل يمكن حصر وظيفتها في التواصل فقط؟ أولاً: اللغة خاصية إنسانية: (1) ضبط مفهوم اللغة (2) اللغة منتج انساني اجتماعي متنوع ومتغير. ثانياً: اللغة وعلاقتها بعالم الأشياء: (1) الدلالة وأنواعها. (2) علاقة الدال بالمدلول. ثالثاً: علاقة اللغة بالفكر (1) النظرية الثنائية: منطوق الفكر يتجاوز منطوق اللغة (2) النظرية الأحادية: الفكر يقيد منطوق اللغة رابعاً: وظيفة اللغة (1) الوظيفة التواصلية مع الغير (2) الوظيفة المعرفية التمكن من مختلف أنواع الخطاب المتداولة في المؤسسة التعليمية الخطاب: الأدبي، الديني، العلمي، الفلسفي...</p>		<p>المشكلة 02: اللغة و الفكر والتواصل مع الغير</p>	
<p>05سا نظري 02سا نص 01سا مقال ج</p>	<p>أن يمكن الأستاذ المتعلم من إدراك أهمية المسؤولية الاجتماعية وأبعادها الإنسانية</p>	<p>منطوق المشكلة: - إذا كانت المسؤولية مشروطة بالحرية، فماذا يبقى لها من مشروعية، أمام المناصرين للجبر والحتمية؟ - وهل يمكن الجمع بين المسؤولية، بماهي التزام، والحتمية بماهي إكراه؟ أولاً: ضبط المفاهيم (1) ضبط مفهوم الحرية ودلالاتها (الفلسفية، السياسية والاقتصادية...) (2) ضبط مفهوم المسؤولية (3) أنواع المسؤولية: الأخلاقية، الاجتماعية ثانياً: المسؤولية بين الحرية والحتمية (01) الحرية والمسؤولية (النزعة الكلاسيكية) (02) الحتمية والمسؤولية (النزعة العلمية) ثالثاً: الحرية والمسؤولية بأبعادهما الإنسانية (الفلسفة الوجودية والشخصانية)</p>		<p>المشكلة 03: الحرية والمسؤولية</p>	

الفصل الثالث 7 أسابيع / 21 ساعة

الحجم الساعي	توجيهات تناول الوحدة	المحتويات المعرفية	الكفاءة المستهدفة	إشكاليات ومشكلات	موقع الإشكاليات
05 سا نظري 02 سا نص 01 سا مقال ج 01 سا مقال ف 02 سا إنتاج 01 سا عروض	أن يمكن الأستاذ المتعلم من إدراك مخاطر العنف مهما تعددت أسبابه، في تهديد الأمن وزعزعة الاستقرار الاجتماعي	منطوق المشكلة: يقدر ما يتوحد الناس في مواجهة المخاطر الطبيعية، تنتسرب إليهم عوامل العداة والفرقة، تلقي بالجميع في دوامة العنف والعنف المضاد. فما طبيعة العنف؟ هل هو سلوك غريزي في الإنسان، أم أنه وليد شروط موضوعية: (تاريخية-سياسية – اقتصادية- سوسيوثقافية...)? وما السبيل لتواصل إنساني يطبعه الحوار والتفاهم? أولاً: ضبط المفاهيم 01 ضبط مفهومي العنف والتسامح 02 أسباب العنف ثانياً: العنف بين الغريزة والثقافة 1 العنف والطبيعة الإنسانية 2 العنف والثقافة ثالثاً: اللاعنف في مقابل العنف 01 التسامح أساس لتواصل إنساني 02 الفلسفة ودورها في نشر ثقافة التسامح		المشكلة 04: العنف والتسامح	
04 سا نظري 02 سا نص 01 سا عروض 02 سا إنتاج	أن يمكن الأستاذ المتعلم من إدراك مخاطر الغزو الثقافي وأن يحذر من بعض ما تبثه وسائل الاتصال الحديثة.	منطوق المشكلة: في إطار العولمة تضطرب العلاقات بين الدول والأمم نتيجة تعارض المصالح (الاقتصادية، السياسية، الثقافية...) فتطغى عليها مظاهر التنافس والصراع. فكيف تضمن الأمم هويتها في ظل التنوع الثقافي العالمي؟ وهل العولمة تعني دائماً صراع الحضارات؟ أولاً: ضبط المفاهيم 1 ضبط مفهوم العالمية 2 ضبط مفهوم العولمة ثانياً: العولمة والعلاقات بين الأمم		المشكلة 05: التنوع الثقافي والعولمة	

	<p>أن لا يهمل الأستاذ مخرج الإشكالية المطروحة.</p>	<p>(1) العولمة ونظرية صراع الحضارات (2) العولمة ونظرية تكامل الحضارات ثالثا: العولمة وحقوق الإنسان * خاتمة الإشكالية: مخرج الإشكالية</p> <p>ملاحظة: لتحقيق كفاءة الإحاطة التامة بمنطق منتوج فلسفي. تستثمر الإشكالية الخاصة بالإنتاج الفلسفي هل الفلسفة كإنتاج بشري تناقض الشريعة كوشي رباني أم توافقها؟ هل "تبيحها الشريعة أم تحظرها أم تأمر بها"؟ الاستناس بفصل المقال لابن رشد حسب الحجم الساعي المخصص</p>			
--	--	---	--	--	--