

مادة: فلسفة

# الإجابة النموذجية لمواضيع اختبار الفصل الأول

الأستاذ : سفيان عمران

السنة الدراسية: 2016-2017

## السنة الثالثة آداب وفلسفة

2017-2016

الشعبة والسنة : 3 آداب وفلسفة

المدة : 2 ساعة

اختبار في مادة : الفلسفة

### عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول : هل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس به ؟

الموضوع الثاني : كيف تتبنى الأطروحة القائلة : العادة قضية إرادة "

الموضوع الثالث : (النص)

إن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي ، أساسها خاصية العناصر في الاحتفاظ بالتغير الوارد عليها وفي تكوين الترابطات ، وقد سمينا هذه الترابطات التي هي نتيجة التجربة : ترابطات حركية تميزها لها وخاصية الاحتفاظ تتعهد بها التغذية ، التي تُثَبَّتْ بلا انقطاع لأنها تتجدد بلا انقطاع ، فيبدو لنا أن هذه القوة المعيدة تابعة على وجه الخصوص للدورة الدموية .

وهكذا فإن قوام الذاكرة كله هو الاحتفاظ وإعادة مرتبط بالشروط الأساسية للحياة ، وليس الباقي -من شعور- سوى بلوغ لدرجة الكمال ، وليست الذاكرة النفسانية إلا أعلى صور الذاكرة وأكثرها تركيبا ومن يقف عندها - كما يفعل أغلبية علماء النفس- حكم على نفسه مسبقا بالاهتمام بالمجردات .

وفي حالة مرض الذاكرة أو فقدان الذكريات ... فإنه تراجع من الأحداث إلى الأقدم ، ومن المركب إلى البسيط ومن الإرادي إلى الآلي ومن الأدنى تنظيما إلى الأفضل تنظيما . وقد مكنا قانون التراجع هذا أن نفس الانبعاث العجيب لبعض الذكريات على أنه عودة إلى الوراء ، يعود بها الفكر إلى شروط وجود كان يبدو أنها زالت للأبد وقد ربطنا قانوننا بهذا المبدأ الفيزيولوجي : " إن التلف يصيب أولا الأحداث في التكوين "

وأخيرا فإن دراستنا المرضية قد قادتنا لهذه النتيجة العامة : إن الذاكرة تطور ذو درجات متغيرة بين طرفين : الحالة الجديدة والتسجيل العضوي .

تيودول ريبو... أمراض الذاكرة .

أكتب مقالة فلسفيا تعالج فيه مضمون النص

## الفصل الأول

الموضوع الأول : هل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس به ؟

طريقة المعالجة : جدلية

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مج	مجزأة		
04	01	تمهيد : ✓ قيام الإنسان بمجموعة من العمليات للتكيف مع العالم الخارجي منها الإدراك ✓ ضبط مفهوم الإدراك	طرح المشكلة
	01	الجدل : حول أساس (مصدر ، منبع ) الإدراك ( + الحواس - العقل)	
	1.5	السؤال : هل أساس الإدراك الحواس أم العقل ؟	
	01	سلامة اللغة والتركيب	
04	0.5	الأطروحة : أساس الإدراك الحواس - التجريبيون ( جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيوارت مل)	محاولة حل المشكلة
	01	البرهنة : ✓ لا شيء يوجد في العقل ما لم يمر من قبل عن طريق الحواس (العقل صفحة بيضاء) ✓ الحواس تتعامل مباشرة مع العالم الخارجي ✓ من فقد حسا فقد علما من العلوم	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	نقد : هذه الأطروحة أرجعت الإدراك إلى الإحساس لكن الحواس تخطئ ومن الحكمة أن لا نأسس الإدراك على معيار خاطئ.	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب	
04	0.5	نقيضها : أساس الإدراك العقل - العقليون بزعامة ديكارت	محاولة حل المشكلة
	01	البرهنة : ▪ الحواس خادعة تقدم معرفة جزئية ناقصة ▪ العقل يحتوي أفكار فطرية تساعد على سلامة التفكير مثل البديهيات ▪ العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	نقد : العقل هو الآخر قد يخطئ ويصيب . ثم عن الواقع يثبت أن الطفل ينشئ مدركته عن طريق الحواس	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب	

## الفصل الأول

04	02	التركيب : التوفيق بين الرأيين أي : إن الآثار الحسية هي المادة الخام ، التي تبدأ بها التجربة ، والحافز على تنشيط العقل يقول (كانط) في افتتاحية " نقد العقل المحض": " تبدأ كل معرفتنا بلا شك من التجربة ، لأنه كيف يمكن أن تستيقظ ملكتنا ما لم تؤثر الأشياء في الحواس ". لكن هذه الآثار لم تبلغ حد المعرفة لأنها منفصلة مفرقة . والعقل هو الذي يقوم ب : "لمها" ( 'كانط) : " المدركات العقلية بلا ادراكات حسية جوفاء ، والمدركات الحسية بغير مدركات عقلية جوفاء " ، اذن فالادراك مصدره العقل والحواس معا .	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	سلامة اللغة والتركيب	
04	02	الاستنتاج : ان الادراك بالدرجة الاولى عملية انسانية ، اذ أن الانسان يقوم بهذه العملية من اجل التكيف مع العالم الخارجي، وباعتبار ان هذا الإنسان كائن يملك عقلا ، وباعتباره أنسانا يملك حواس ، فلا بد ان تتكاملا العمليتين من اجل تحقيق الادراك اليفيني الصحيح	حل المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل	
	01	سلامة اللغة والتركيب	

### الموضوع الثاني كيف تتبنى الأطروحة القائلة : " العادة قضية إرادة "

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
طرح المشكلة	تمهيد : ضبط مفهوم العادة والإرادة .	1.5	4 نقاط
	الفكرة الشائعة : شاع بين الفلاسفة أن العادة والإرادة مختلفتان تماما ولا يمكن الجمع بينهما .	1	
	نقيضها : العادة والإرادة متصلان متكاملتان .	1	
	كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة وإبطالها بحجج ؟	0.5	
	سلامة اللغة والتركيب		
4 نقاط	عرض منطق الأطروحة : إن منطق الأطروحة يدور حول العلاقة بين العادة والإرادة إذ يؤكد جملة من الفلاسفة أن العلاقة بينهما اتصالية تكاملية (تيسير شيخ الأرض) المسلمة : العادة تتكون عن طريق الإرادة والإرادة تحتاج للعادة .	01	

## الفصل الأول

		الحجج : 1. تعتبر العادة والإرادة بالنسبة للإنسان من العمليات التي يستعملها في عملية التكيف ، مع مختلف الموافقات التي يواجهها في حياته. 2. تتدخل في تكوينهما الميول والرغبات والوعي والانتباه.	
	1.5		
	01	توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة	
	0.5	سلامة اللغة والتركييب	
4 نقاط	01	نقد خصوم الأطروحة . الذين يعتقدون أن العادة والإرادة مختلفتان تماما على أساس أن العادة هي القدرة على أداء عمل آليا ، مع السرعة والاقتصاد في الجهد " .أما الإرادة فهي: "القدرة على القيام بالفعل أو تركه ، ليس آليا ، وإنما بوعي الأسباب الدافعة إلى ذلك" .	
	02	نقد : 1. اختلاف من حيث التعريف فقط أما من حيث التأثير والمحتوى فهو نفس الشيء إذ أن أحدهما يساهم في تكوين الآخر	
	01	توظيف الأقوال والأمثلة.	
4 نقاط	02	تدعيم الأطروحة بحجج شخصية : رغم الاختلاف الحاصل بين العادة والإرادة إلا انه لا يمنع من وجود تداخل بين العمليتين ، فالإرادة تؤثر في العادة ؛ لأن الإرادة عامل من عوامل تكوين العادات ، فكل فعل تعودي لا تتم بدايته إلا بتعلم والتعلم يحتاج إلى إرادة ، يقول تيسير شيخ الأرض: "...هناك عادات أخرى اكتسبها المرء بالإرادة، مثل العادات التي اكتسبها العامل أو الكاتب " . كما أن العادة بدورها تؤثر في الإرادة ، لأنها تسهل القيام بالأفعال ، ومن ثم تجعل الإرادة قوية. يقول شيخ الأرض: " الإرادة ليست قوية إلا بفضل العادات التي تمكنا من تنفيذ ما نريده تنفيذاً آلياً" .	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	0.5	سلامة اللغة	
4 نقاط	02	استنتاج من خلال المقدمة : إن الأطروحة القائلة (العادة قضية إرادة) صحيحة وأمكنا إثبات صحتها لان : كلاهما يساهم في تكوين الآخر .	حل المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل.	
	01	سلامة اللغة والتركييب.	

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
طرح المشكلة	تمهيد : ✓ استعمال الانسان مجموعة من العمليات العقلية للتكيف مع العالم الخارجي منها الذاكرة . ✓ ضبط مفهوم الذاكرة .	01	4 نقاط
	الجدل الحاصل حول طبيعة الذاكرة موقع صاحب النص في ظل هذا الجدل . مبحث النص : هو المعرفة	1.5	
	التساؤل حول طبيعة الذاكرة بين المادي والشعوري ؟	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
محاولة حل المشكلة	تحديد الموقف : يرى صاحب النص أن الذاكرة من طبيعة مادية	0.5	4 نقاط
	الحجج : 1. الذاكرة وظيفة للجهاز العصبي تحدث نتيجة مجموعة من الترابطات . 2. الذاكرة النفسانية تابعة للذاكرة المادية . وان لم تكن كذلك فهي ضرب من الخيال . 3. مرض الذاكرة نتيجة تلف الدماغ 4. التجارب اثبتت ان الذاكرة ترجع الى الجهاز العصبي (أبحاث بروكا)	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
	تقديم : توضيح الأساس المادي للذاكرة .	0.5	
4 نقاط	نقد : ولكن نلاحظ ، أن تفسير الذاكرة بالخصائص العضوية المادية وحدها فيه مبالغة تصل إلى حد التطرف، تحت وطأة أن هناك اضطرابات وصدمات نفسية ، تؤدي إلى فقدان القدرة على التذكر رغم سلامة الدماغ ، والجهاز العصبي ، كما أن ربط الذكريات بمراكز معينة في الدماغ فكرة لا تثبتها أبحاث العلماء ، فالذاكرة كوظيفة حيوية قد ترتبط بخصائص شعرية	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة	0.5	
4 نقاط	بناء رأي شخصي الذاكرة متعلقة بابعاد الانسان المادي والروحي والاجتماعي	03	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	

## الفصل الأول

المشكلة	نقاط	السؤال
	02	استنتاج من خلال المقدمة أو إجابة مباشرة على السؤال
	01	تناسق الحل مع التحليل.
	0.5	سلامة اللغة والتركييب.

\*\*\* انتهى \*\*\*