الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
تصميم جواب امتحان المستوى – دورة ماي 2010	
المستوى و الشعبة: 3 ثانوي علوم تجريبية / رياضيات	المادة: فلسفة

تنبيه : هذه التصاميم المقترحة ليست حلولا مثالية لأن مجال الاجتهاد واسع بالنسبة للمتعلم ، و يبقى للأستاذ المصحح أن يقدر ذالك.

الموضوع الأول_:

المشكلة (4ن): هل هناك فرق بين المشكلة و الإشكالية ؟ و هل من علاقة بينهما؟

التحليل (12ن):

التشابه: – كلاهما يقوم على التساؤل و الاستفسار– أساسهما الإثارة وحب الإطلاع والمعرفة، والرغبة في الاقتناع والوصول إلى الحلول الممكنة ،

– هدفهما دفع الفكر إلى النشاط ،والبحث والاستقصاء إلخ...

الاختلاف: الإشكالية تحمل على الارتياب والمخاطرة، وهي القضية التي يمكن فيها الإقرار بالإثبات أو النفي عل ى حد سواء ، أو تحمل الإثبات و النفي معا، هي أيضا المعضلة الفلسفية التي تترامى حدودها وتتسع أكثر ، كما أنه ا تثير فينا قلقا نفسيا وتشوقا منطقيا، لا يقتنع فيها الباحث بحل، يبقى مجالها مفتوحا.و هي تتعلق بقضايا تهم الوج ود عامة .

في حين أن المشكلة يكون الإقرار فيها إما بالإثبات وإما بالنفي، وتنطوي تحتها تساؤلات، التشوق والرغب ة ف ي البحث للوصول إلى الحلول الممكنة والنتائج المقنعة، المؤكدة بالأدلة الدامغة التي لا تحتاج إلى أي تأويل أو مزايدة. و هي تتعلق بقضايا جزئية قابلة للحل.

التداخل :الإشكالية محتضنة لمختلف المشكلات ، وإذا حددنا موضوع الإشكالية عرفنا المشكلات التي تتبعه ا كم ا تتبع الأجزاء الكل الذي يحتضنها، كما المشكلات قد تنتهي إلى طرح الإشكاليات .

استنتاج(4ن) : العلاقة بين المشكلة والإشكالية هي علاقة تداخل وظيفي

ملاحظة : تقبل أي نتيجة تتناسب و منطق تحليل المترشح.

الموضوع الثاني :

الإشكال (4ن): الكاتب مفكر مصري ذو نزعة وجودية. و هو يعالج مشكلة تتعلق بمصدر الفرضية العلمية. فكيف نفسر نشأة الفرض العلمي: هل بعوامل ذاتية خاصة بالباحث أم بعوامل موضوعية خاصة بالظاهرة المدروسة؟

التحليل (12ن)

موقف صاحب النص: نشأة الفرضية العلمية تعود إلى عوامل ذاتية خاصة بالباحث.

الحجة:- العوامل الخارجية المتعلقة بملاحظة الظاهرة ليست سوى فرصة تسمح بوضع الفرض لأنها مجرد معطيات في حاجة إلى بناء عقلي.

- مشاهدة الظواهر وقائع يومية تقع لدى جميع الناس لكن القليل منهم ممن تثير فيهم تساؤلا و بحثا ينتهي بوضع الفرضيات العلمية.

- الفرضية فكرة من إبداع الباحث، و الإبداع يستحيل أن يخضع إلى قواعد مضبوطة تسمح بالوصول إليه.

نقد: صحيح أن الفرض العلمي من اختراع عقول نادرة، لكنه لا ينطلق من الفراغ، و لا ينتهي الأمر بمجرد وضعه، ذالك أن الحاكم النهائي على قيمته العلمية إنما هو الرجوع إلى الواقع.

استنتاج (4ن): العوامل الذاتية ضرورية لكنها ليست كافية، ما دام الإبداع يتوقف على عوامل أخرى كذلك منها حالة تطور العلم، معطيات التجربة، الوسائل التقنية... **(أو أية نتيجة تتناسب و منطق تحليل المترشح)**