

TEXTE : La main

L'anglais était mort étranglé ! Sa figure noir et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces des doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles: « on dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos, et je jetai les yeux sur le mur, à la place où j'avais vu jadis l'horrible main d'écorché ; elle n'y était plus. La chaîne, brisée, pendait.

Alors je me baissai vers le mort, et je trouvai dans sa bouche crispée un des doigts de cette main disparue, coupée ou plutôt sciée par les dents juste à la deuxième phalange.

Or, une nuit, trois mois après le crime, j'eus un affreux cauchemar. Il me sembla que je voyais la main, l'horrible main courir comme un scorpion ou comme une araignée le long de mes rideaux et de mes murs. Trois fois, je me réveillai, trois fois je me rendormis, trois fois je revis le hideux débris galoper autour de ma chambre en remuant les doigts comme des pattes.

Guy De MAUPASSANT, Contes et Nouvelles

## Questions

\*\*\*\*\*

### I- Compréhension : (13pts)

1/- Voici une série d'affirmations, recopiez celles qui sont vraies :

- L'anglais était mort étouffé par quelque chose qu'il avait avalé.
- Le narrateur a un frisson dans le dos parce qu'il a peur.
- Le narrateur remarque la disparition d'une main qu'il avait vue accroché au mur.
- La main s'était transformée en scorpion.

2- Relevez dans le texte quatre mots du champ lexical de la peur.

3- « ..... qu'on aurait faits avec des pointes de fer ..... »

Quel mot est caractérisé par la subordonnée soulignée ?

4- Retrouvez dans le dernier paragraphe, une expression synonyme de hideux débris.

5- A qui renvoie le pronom « je » dans le texte ?

6- Réécrivez le troisième paragraphe en remplaçant « je » par « nous ».

7- Le cauchemar fait par le narrateur est-il antérieur ou postérieur au crime ? Justifiez votre réponse par un indice temporel se trouvant dans le texte.

8- Complétez la phrase suivante par un articulatoire pour mettre en évidence le rapport logique exprimé.

« Un frisson me passa dans le dos . . . . . L'horrible main que j'avais vue jadis avait disparu ».

## II- Production écrite :(7pts)

Choisissez l'un des deux sujets :

Sujet 1. Faites le compte-rendu objectif du texte.

Sujet 2. Vous avez passé la soirée à regarder un film d'horreur. Une fois la télévision éteinte, vous passez une nuit agitée et vous faites un cauchemar. Racontez-le.