الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد		
امتحان المستوى – دورة ماي 2010			
المستوى والشعبة: 3 ثا / لغات أجنبية	المادة: لغة عربية	التوقيت : 8 سا – 10 سا	

النص :

قال طه حسين : "إن العلم والفن والمعرفة على اختلاف موضوعاتها **كنوز** لا ينقص انقطاع الناس بها... وازدحامهم على الإمعان فيها، وإنما يزيد ذلك **خصبا** إلى خصب وثراء إلى ثراء، ولو لم يقرأ القدماء ويدرسوا لما أنتج المحدثون شيئا من علم أو فن، ولو لم يظهر بعض المحدثين على آثار بعض لما ازدهر العلم ولا تألق جمال الفن ولا عظم تراث الإنسانية.

وليس المهم أن يقرأ الإنسان كل ما يكتب ... وإنما **المهم** أن يظفر بالوسائل والأدوات التي تتيح له أن يضيف في كل يوم على علمه علما... فإن أتيح له مع ذلك أن ينتج ما ينفع الناس في ثرائهم من العلم والفن والمعرفة بوجه عام، فهو عندي الإنسان السعيد حقا. ولكن الناس جميعا لا أستثني منهم إلا القلة من اليسير إحصائها –لا يقرؤون – لا تقل إنهم يقرؤون الصحف وهي كثيرة، ولا تقل إنهم يقرؤون هذا الأدب اليسير ... فما إلى هذه القراءة أردت، وما **يعنيني** أمر هذه القراءة في قليل أو كثير وإنما القراءة التي أريدها وأتمنى أن يكون لكل منا حظه منها... هي هذه التي يفرغ القارئ فيها لكتاب قيم تحتاج قراءته إلى الجهد ويحتاج فهمه وذوقه إلى شيء من المشقة والعناء".

الأسئلة: البناء الفكري: (08ن)

1- ما هي قيمة العلم والفن والمعرفة عند الكاتب؟

2- من هو الإنسان السعيد في نظر الكاتب؟.

3- ما مفهوم القراءة الحقيقية عند الكاتب؟.

4- كيف تجد شخصية الكاتب من خلال النص؟.

5- ما هو النمط السائد؟ علّل؟.

6- أين يصنف هذا النوع من النثر؟ ما هي أهم خصائصه؟

البناء اللغوي: (08ن)

1- يعكس أسلوب النص خصائص تميز صاحبه، استخرجها.

2- استخرج من الفقرة الثالثة صورة بيانية ، اشرحها وبين قيمتها الجمالية.

3- ما المعاني التي أفادتها "لو" في النص؟.

4- أعرب ما تحته خط.

5- حدد المسند والمسند إليه في ما يلي: أ- يحتاج فهمه. ب – ليس المهم أن يقرأ.

6- استخرج من النص فعلا أجوف وأسنده إلى جميع المخاطبين.

– **التقويم النقدي : (04ن)**: جاء في الأثر: "وخير جليس في الأنام كتاب"

اشرح هذا القول وبيّن قيمة القراءة في تحصيل العلم.