

امتحان المستوى - دورة ماي 2010

المستوى والشعبة: 3 ثا / لغات أجنبية | المادة: لغة عربية | التوقيت : 8 سا - 10 سا

النص:

قال السياب :

قفي، لا تغربي، يا شمس ما يأتي مع الليل  
سوى الموتى، فمن ذا يرجع الغائب للأهل  
إذا ما (سدت الظلماء)  
دروبا (أثمرت بالبيت بعد تطاول المحل)؟  
وان الليل ترجف أكبد الأطفال من أشباحه السوداء  
من الشهب اللوامح فيه، مما لاذ بالظل  
من الهمسات والأصداء  
شعاعك مثل خيط اللابرنث، يشده الحب  
إلى قلب ابنتي من باب داري، من جراحتي  
وأهاتي  
مضى ازل من الأعوام: آلاف من الأقمار، والقلب  
يعد خوافق الانسام، يحسب أنجم الليل  
يعد حقائب الأطفال (بيكي كلما عادوا)  
من الكتاب والحقل  
ويا مصباح قلبي، يا عزائي في الملمات  
مني روعي، ابنتي: عودي إلي فما هو الزاد  
وهذا الماء. جوعي؟ هاك من لحمي  
طعاما آه !! عطشى أنت يا أمي؟  
فعبي من دمي ماء وعودي...كلهم عادوا  
كأنك برسفون تخطفتها قبضة الوحش  
وكانت أمها الولهي أقل ضنى وأوهاما  
من الأم التي لم تدر أين مضيت  
في نعش؟

الأسئلة :

**البناء الفكري : (08ن)**

- 1- بلسان من يتحدث الشاعر؟
- 2- ما المعاناة التي رسمها؟
- 3- هات عنوانا مناسب للنص.
- 4- ما المعاني الفرعية التي احتواها النص؟
- 5- اعد كتابة مضمون النص بأسلوب نثري أدبي.
- 6- إلى أي أدب تدرج فيه النص؟ وهل هو قديم أم جديد؟
- 7- ما نمط النص؟

**البناء اللغوي: (08ن)**

- 1- ما المعجم الدلالي الذي استعان به الشاعر لتصوير المعاناة؟
- 2- ما دلالة الأفعال في النص؟
- 3- ما دلالة الاستفهامات في النص وما انعكاساتها على الحالة النفسية؟.
- 4 - أعرب ما تحته خط .
- 5 - ما الوظيفة الإعرابية لما بين قوسين؟
- 6 - بيّن معاني حروف الجرّ في النص .
- 7 - ما البحر الذي اعتمد عليه الشاعر؟

**التقويم النقدي: (04ن)**

غاص الشعراء المعاصرون في أعماق قضايا المجتمع . عبّر من وجهة نظرك الخاصة عن هذه الظاهرة ، مستشهدا بما تحفظ من شعرهم الاجتماعي.