

النص : حرية الشعب

حرיתי!

حرיתי!

حرיתי!

صوت أرددته بملء فم الغضب

تحت الرصاص وفي اللهب

وأظل رغم القيد أعدو خلفها

وأظل رغم الليل أقفو خطوها

وأظل محمولا على مد الغضب

وأنا أنادي داعيا حرיתי !

حرיתי!

حرיתי!

ويردد النهر المقدس والجسور

حرיתי!

والضفتان ترددان: حرיתי!

و معابر الريح الغضوب

والرعد والإعصار والأمطار في وطني

ترددها معي:

حرיתי ! حرיתי ! حرיתי!

(سأظل أحفر اسمها وأنا أناضل)

في الأرض في الجدران في الأبواب في شرف المنازل

في هيكل العذراء في المحراب في طرق المزارع

في كل مرتفع ومنحدر ومنعطف وشارع

في السجن في زنزانة التعذيب في عود المشانق

رغم السلاسل رغم نسف الدور رغم لظى الحرائق

سأظل أحفر اسمها حتى أراه

يمتد في وطني ويكبر

ويظل يكبر

حتى يغطي كل شبر في ثراه

حتى أرى الحرية الحمراء (تفتح كل باب)

والليل يهرب والضياء يدك أعمدة الضباب

حريتي!

حريتي!

ويردد النهر المقدس والجسور

نازك الملائكة

الأسئلة :

البناء الفكري: (08ن)

- 1- ما الذي ألهب حماس الشاعرة؟.
- 2- ما الرسالة التي أرادت أن توصلها إلينا الشاعرة؟.
- 3- حلل العنوان وهات بديلا له.
- 4- انثر الأبيات في لوحة أدبية ناطقة بالمعاني الخفية؟.
- 5- ما اللون الأدبي الذي تحيل إليه النص؟.
- 6- ما نمط النص؟

البناء اللغوي: (08ن)

- 1- لعبت الطبيعة دورا بارزا في النص، كيف ذلك؟ وعلام يدل؟
- 2- رسمت الشاعرة صورة للمستبد ، حدّد الحقل الدلالي.
- 3- في النص كشف لعقيدة الشاعر، حدّد العبارات الدالة على ذلك.
- 4- ما الدلالة النفسية لأساليب النص؟.
- 5- هل ساهم التكرار في بناء الموقف الشعوري؟.
- 6- ما هو محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب ؟ علل إجابتك.
- 7- استخرج صيغ الجموع وحدد وزنها.
- 8- ارصد ثلاث صور بيانية وحلّلها بلاغيا.
- 9- قطع المجموعة الأخيرة وسم بحرّها.

التقويم النقدي: (04ن)

"الحرية كالشمس لا بدّ منها للحياة" ، اشرح هذه العبارة وسجل موقفك ممّا توصلت إليه من معناها.