

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية (بكالوريا تجريبي).

الموضوع الاول.

قال ابن الوردي:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 لا تحرص فالحرص ليس بزائد | في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب |
| 2 كم عاجز في الناس يأتي رزقه | رغدا ويحرم كيسا ويخييب |
| 3 فعليك تقوى الله فالزمها تفر | إن التقى هو البهي الأهييب |
| 4 (أد الأمانة، و الخيانة فاجتنب | واعدل ولا تظلم بطيب لمكسب |
| 5 واحذر من المظلوم سهما صائبا | واعلم بأن دعاءه لا يحجب |
| 6 واحذر مؤاخاة الدني لأنه | (يعدي) كما يعدي الصحيح الأجر |
| 7 واحفظ لسانك واحترس من لفظه | فالمرء يسلم باللسان و يعطب |
| 8 واحرص على حفظ القلوب من الأذى | فرجوعها بعد التنافر يصعب |
| 9 لا خير في ود امرئ متملق | حلو اللسان وقلبه يتأهب |
| 10 يعطيك من طرف اللسان حلوة | ويروغ منك كما يروغ الثعلب |
| 11 (واذا) أصابك في زمانك شدة | وأصابك الخطب الكريه الأصعب |
| 12 فادع لربك أنه أدنى لمن | يدعوه من حبل الوريد أقرب |

البناء الفكري:

- 1 - إلام يدعو الشاعر في نصه هذا؟
- 2 - ما هي الحقيقة التي يريد الشاعر إثباتها في بداية القصيدة؟
- 3 - حدد الصفات التي أشاد بها الشاعر، والتي أنكرها.
- 4 - ما النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين من النص .
- 5 - لخص النص بأسلوبك الخاص مركزا على طريقة التلخيص.

البناء اللغوي:

- 1 - ضع الالفاظ الاتية في حقلها الدلالي المناسب: (التقوى - ربك - أدعو).

2 - ما نوع أسلوب البيت السادس؟ وما غرضه البلاغي؟

3 - في البيت التاسع صورة بيانية اشرحها، مبينا أثرها في المعنى.

4 - استخرج من النص محسنين بديعيين مختلفين ذكرا نوع كل منهما و غرضهما البلاغي.

5 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية (بكالوريا تجريبي).
الموضوع الثاني:

لغة الأمة (هي ترجمان أفكارها) و خزانة أسرارها ، و الأمة الجزائرية ترى في اللغة العربية زيادة على ذلك القدر المشترك إنها حافظة دينها ، و مصححة عقائدها ، و مدونة أحكامها ، و أنها صلة بينها و بين ربها ، تدعوه بها و تعترف و تبوء بها إليه فيما تقترف ، و تؤدي بها حقوقه . فهي لذلك تشد عليها يد الضنانة ، و ما تود أن لها بها لغات الدنيا ، و إن زخرت بالأدب ، و فاضت بالمعارف ، و سهلت سبل الحياة ، و كشفت عن مكونات العلم ، فإن أخذت بشئ من تلك اللغات فذلك وسيلة إلى الكمال في أسباب الحياة الدنيا ، أما الكمال الروحاني و التمام الإنساني ، فإنها لا تنشده و لا تجده إلا في لغتها التي تكون منها تسلسلها الفكري و العقلي ، و هي لغة العرب .

ذلك لأن لغة العرب ، قطعاً من وجود العرب ، و ميزة من مميزات العرب ، و مرآة لعصورهم الطافحة بالمجد و العلم و البطولة و السيادة ، فإذا (حافظ الزنجي على رطانتها) ، و لم يبع بها بديلاً ، فالعربي أولى بذلك و أحق لأن لغته تجمع من خصائص البيان ما لا يوجد جزء منه في لغة الزنج ، و لأن لغته كانت في وقت ما لسان معارف البشر ، و كانت في زمان ما ترجمان حضاراتهم ، و كانت في وقت ما ناقلة فلسفات الشرق و فنونه إلى الغرب ، .. و كانت في جميع الأوقات مستودع آداب الشرق ، و ملتقى تياراته الفكرية ، ما زالت صالحة لذلك ، لولا غبار من الإهمال علاها و عاق من الأبناء قلاها ، و ضيم من لغات الأقوياء المفروضة دخل عليها ، و هي قبل و بعد كل شيء حاضنة الإسلام ، و دليله إلى العقول ، و رائده إلى الأفكار ... و فيها من عناصر البقاء و مؤهلات الخلود ما يرشحها للسيطرة و التمكن ، فقد احتوتها الرطانات من كل جانب ، و دخلت عليها دخائل العجمة و اللكنة فما نال كل ذلك منها نيلاً ، و إن لغة يصيبها أقل مما أصاب اللغة العربية من عقول أبنائها ، و حرب أعدائها ، لحقيقة بالاندثار و الفناء ، و لكنها لغة العرب .

و الأمة الجزائرية من أوفى الشعوب العربية لهذه اللغة ، و أكثرهم برا بها و تمجداً و اعتزازاً ، و أقواها شبيهاً بها في الشدة على العوادي ، و الصبر على المكاره ، و الثبات على المقاومة ، فالعربية غالبت في الوطن عدة لغات ، فلم تهن و لم تُغلب ، و الأمة الجزائرية ناهضت عدة استعمارات روحية و مادية ، و لم تُقهر و لم تُخدل .

محمد الميسر الإبراهيمي

البناء الفكري:

- 1 - ما هي القضية التي يعالجها الكاتب في هذا النص؟
- 2 - فيم تكمن قيمة اللغة العربية في نظر الكاتب؟ وهل توافقه الرأي؟ علل.
- 3 - ماهي مميزات اللغة العربية؟ وفيم تختلف عن باقي اللغات؟
- 4 - يبدو الكاتب متفانلاً بمستقبل اللغة، أين يظهر ذلك في النص؟
- 5 - ضمن أي لون نثري تصنف هذا النص، وما هي أهم خصائص هذا اللون؟
- 6 - لخص النص بأسلوبك الخاص.

البناء اللغوي:

- 1 - حدد الحقل الدلالي للالفاظ الآتية: ترجمان، لسان، مرآة.
- 2 - ما هو الاسلوب البلاغي المعتمد في النص؟ لماذا؟
- 3 - أي نمط استخدمه الكاتب؟ اذكر بعض مؤشرات من النص.
- 4 - ما نوع الصورة البيانية الآتية: "لغة الامة خزانة اسرارها" اشرحها مبينا أثرها في المعنى.
- 5 - استخرج من النص محسنين بديعيين مختلفين مع تحديد غرضهما البلاغي.
- 6 - أعرب ما تحته خط اعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل.

بالتوفيق