الموضوع الثاني: 2 *

قال الشيخ محمد البشير الإبراهيمي .

يا فلسطين إن في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية، وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية، وعلى لسان كل مسلم جزائري في حقك كلمة مترددة هي: فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الصغير، وفي عنق كل مسلم جزائري لك- يا فلسطين- حق واجب الأداء، ونمام متأكد الرعاية، فإن فرّط في جنبك، أو أضاع بعض حقك، فما الذنب ذنبه، وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرء وأخيه، والمرء وداره والمسلم وقبلته.....

يا فلسطين ! **إذا** كان حب الأوطان من أثر الهواء والتراب، والمآرب التي يقضيها الشباب، فإن هوى المسلم لك أن فيك أولى القبلتين، وأن فيك المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله .....

يا فلسطين! ملكك الإسلام بالسيف ولكنه ما ساسك ولا ساس بنيك بالحيف، فما بال هذه الطائفة الصهيونية اليوم تتكر الحق وتتجاهل الحقيقة، وتجحد الفضل، وتتكر النعمة، فتزاحم العربي الوارث باستحقاق عن موارد الرزق فيك، ثم تغلو فتزعم أنه لا شرب له من ذلك المورد. ..... ما بال هذه الطائفة تدعي ما ليس لها بحق، وتطوي عشرات القرون لتصل- بسفاهتها- وعد موسى بوعد" بلفور"، وإن بينهما لمدا وجزرا من الأحداث، وجنبا ودفعا من الفاتحين. .... أيظن الظانون أن الجزائر بعراقتها في الإسلام والعروبة تنسى فلسطين، أو تضعها في غير منزلتها التي وضعها الإسلام من نفسها، لا والله، ويأبى لها ذلك شرف الإسلام ومجد العروبة ووشائج القربى، ولكن الاستعمار الذي عقد العقدة لمصلحته، وأبى حلها لمصلحته، وقايض بفلسطين لمصلحته، هو الذي يباعد بين أجزاء الإسلام لئلا تلتئم، ويقطع أوصال العروبة لكيلا تلتحم ، وهيهات هيهات لما يروم....

إن بين دول الاستعمار علائق ماسة، وإنهن يتباعدن ما دام خيال الشرق وبنيه والإسلام وأممه بعيدا، فإذا **(لاح)** ذلك الخيال حنّت من الاستعمار الدماء، وتعاطفت الأرحام، وتتوسيت الأحقاد، فهلا فعلنا مثل ما فعلوا؟ أيها **العرب!** إن قضية فلسطين محنة **(امتحن)** الله بها ضمائركم وهممكم وأموالكم ووحدتكم، وليست فلسطين لعرب فلسطين وحدهم، وإنما هي للعرب كلهم، وليست حقوق العرب فيها تنال بأنها حق في نفسها، وليست تنال بالهوينا والضعف، وليست تنال بالشعريات والخطابيات، وإنما تنال بالتصميم والحزم والاتحاد والقوة.

إن الصهيونية وأنصارها مصممون، فقابلوا التصميم بتصميم أقوى منه وقابلوا الاتحاد باتحاد أمتن منه.

وكونوا حائطاً لا صدع فيه وصفاً لا يرقع بالكسالى

الأسئلة : **أولا : البناء الفكري : (10) نقاط**

1: ما موضوع النص ؟ وإلى أي فن أدبي ينتمي؟، علل إجابتك . 2

2 : قسم النص باعتبار معانيه ، وضع لكل قسم عنوانا. 2

3 : ما موقف المسلم الجزائري من قضية فلسطين ؟ . 1

4 : ما المقصود بقول الكاتب :

(وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرء وأخيه، والمرء وداره والمسلم وقبلته..)؟ ـــــ 2

5 من هو (بلفور) ؟ وما علاقته بموضوع النص ؟ ـــــ 1

6: قال الكاتب في النص : " فهلاّ فعلنا مثل ما فعلوا ؟ "

ماذا يريد الكاتب من العرب أن يفعلوا ؟ 2

ثانيا : البناء اللغوي : 10 نقاط

1 : أعرب ما تحته خط إعراب مفردات : (إذا ، العرب) .

وما بين قوسين إعراب جمل .[لاح ، امتحن] ـــــ 2

2 : وظف كلمة " جزائري " في جملة من إنشائك بحيث تكون تمييزا 1

3 : بين مع التعليل ضرب الخبر في قول الكاتب : (وإن بينهما لمدا وجزرا من الأحداث)1

4 : علل من يعود ضمير الغائب في قول الكاتب : أو تضعها في غير منزلتها 1

5 :ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الكاتب :

[أيظن الظانون أن الجزائر بعراقتها في الإسلام والعروبة تنسى فلسطين] 2

6: اشرح وبيّن نوع الصور البيانية الواردة في قول الكاتب :

[إن في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية]

وفي قوله: [وكونوا حائطا لا صدع فيه] ، 2

7 : استخرج من النص : محسنين بديعيين مختلفين ووضحهما . 1

** حظ سعيد ، والله ولي التوفيق *