

الأقسام : 3 ع تـج + 3 تـق	اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها	الزمن : 20 دس
---------------------------	--	---------------

اقرأ النص الآتي ثم اجب عما يليه :

النص :

في غمرة المشكلات التي (يتخبط) فيها عالم اليوم، تبدو الإنسانية جسماً مؤرقاً مرهقاً، بل هناك أرق وقلق و خوف من سوء المصير، وهناك أحمق تظني، وضغائن تفور ، وليس من يدري متى تتفجر صواعق و براكين.

و إذا عدنا إلى المحن التي عانتها البشرية فيما مضى، و التي نعاتبها اليوم، وجدنا أن مردها ليس ما يتوهمه رجال الاقتصاد والإجتماع و الحرب، بل مردها أن الناس يجهلون قيمة الإنسان ومكانته في الكون ، وهدفه من الوجود ، وهدف الوجود منه.

إن الناس (يجهلون) الغاية من وجودهم، و من ثم يجهلون الغاية التي من أجلها وهبت لهم الحياة ، والإرادة ومقدرة لتفكير والتخيل، و التمييز بين الخير والشر. ولو أنهم فهموا الغاية من هذه المواهب لأراحوا بثمراتها لخيرهم، وخير الكائنات، بدلا من أن يبذروها فيما فيما يهلكهم، و يهلك الكائنات، و لكاتت هذا المواهب المفتاح الذي به يلجون الملكوت المعد لهم منذ الأزل، و هو ملكوت المعرفة، والمقدرة، والحرية، و مل الحياة العليا التي هي اسمي غايات الإنسان.

لو فهم الناس غاياتهم من وجودهم (لكاتت حياتهم) على الأرض، بدلا من أن تكون حياة تنافر وتباغض....

ماذا أقول في الطبيعة و ما تنتشره عليكم مدى العمر آيات الجمال و من دروس تشحن الفكر، و الوجدان، و الإرادة والخيال.

ماذا أقول في خريف الجداول، و صرير الجنادب، وشدو العصفير وهدير البحر و زرقة السماء ، و تلاكؤ الطل، و رهبة الغسق، و الأنسحار و هيبه الشموس والأقمار؟

فكيف نتبرمون من الطبيعة وهي في لحومكم و دماكم، و في قلوبكم و أفكاركم.

إنها لفطرة ربانية أن يحب الإنسان ذاته و ذات الإنسان تتصل اتصالا وثيقا بكل ذات بشرية ثم بكل ما في الكون، و لهذا أصبح من المحتوم عليه أن يحب كل إنسان و كل شيئا إذا هو أخلص المحبة لذاته.

فعلى الناس أن يعرفوا أن المحبة الشاملة هي الهدف الأساسي لهم في حياتهم و أن كل هدف إن يكون غير سراب .

1- البناء الفكري: 12ن

- 1- ما القضية التي أثارها اهتمام الكاتب؟ بين موقفه و ما العلاج الذي اقترحه؟
- 2- هل جسد لكاتب مميزات النزعة الإنسانية؟ وضح و علل
- 3- قيم تجلت مشاركة مظاهر الطبيعة بوضوح ومثل
- 4- قسم النص إلى وحدات عسية مركبة
- 5- ما لقرائن لتي اهتدى إليها الكاتب لإثبات مفهوم الإنسانية من خلال النص ؟
- 6- في النص قيم دل عليها .
- 7- ما النمط الغالب في النص حدد مؤشراتته ؟

2- البناء اللغوي: 8ن

- 1- بم توحى الألفاظ التالية : ضغائن ، القلوب المظمنة ، حرب ضروسا.
- 2- أعرب ما تحته خط و بين موقع إعراب لجمل بين قوسين .
- 3- استخرج محسنا بديعيا وصورة بيانية و بين أثرها في المعنى .
- 4- ما هي أوجه التشابه و أوجه الاختلاف بين الحال والتميز ؟
- 5- استخرج أسلوبا خبيريا و أسلوبا إنشائيا و بين غرضهما البلاغي .
- 6- ماذا أفادت اللام في قوله " إنها لفطرة " وما حكم إعرابها ؟