

اختبار الثلاثي الثاني في مادة الأدب العربي

النص :

(تبارك شعبي)، تحدى العنادا  
وأنف أن يستسيغ الحياة  
وأقسم أن لا يعيش النهار  
وأن يهجر النوم يلقي المنايا  
علام يكد الخير الدخيل  
- يصوم ، ويمضغ جمر الغضا  
ويظما ، (والماء ملء يديه )  
ومن دمه يرتوي و يروي  
وجنت فرنسا لإضراب شعب  
بكت ، فضحكنا.. وقال الزمان  
فصام ، و اضرب سبعا شداد  
تجرعه ذلّة و اضطهادا  
عميلا.. يوفر لليوم زادا  
ويبلو الليالي الطوال جلادا  
ومن كد أتعبه ما استفادا؟  
أما ألهب الجمر فيه جهادا؟  
إذا استفحل السم فيه وسادا  
سنابله و يفدي البلادا  
فعاتت بعرض البلادا فسادا  
تبارك شعبي تحدى العنادا

" مفدي زكريا "

أولا : البناء الفكري :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص وبين علاقته بالمضمون .
- 2- حاول الشاعر ربط الثورة الجزائرية بأبعاد روحية ، وضح ذلك انطلاقاً من النص.
- 3- ضمن أي لون من ألوان التعبير الشعري تصنف هذا النص . علل .
- 4- لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص .
- 5- اعتمد الشاعر في نصه على نمطين ، ما هما؟ أيهما الغالب؟ أشر إلى خصائصهما.

ثانيا : البناء اللغوي :

- 1- أعرّب ما تحته خط ، وبين المحل الإعرابي لما قوسين .
- 2- ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه البلاغي في البيت السادس؟
- 3- ما ضرب الخبر في البيت الأول؟ علل.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بلاغيتان، اشرحهما، اذكر نوعيهما، وبين أثرهما في المعنى :  
\_ سبعا شداد \_ يهجر النوم  
\_ شرح المفردات : \_ الغضا=شجر خشبه من أصلب الخشب وجمره يبقى وقتا طويلا لا ينطق .