

الامتحان الثاني في مادة اللغة العربية

فدائية من المدينة

محمد صالح باوية

مجهولة

تطوي بحاراً وتلاّن  
لا تقنني غير طرود وسيلان  
تهديك أنقال السلالن  
تهدي الصبايا كئ اصناب الغلان  
لكن، تريد (الكلمه)  
تهديك طرداً،  
ثم تهديها وفاء الكلمه.

\*\*\*\*

بالعه الأعمار،  
في عمر الزفر  
عصفوره  
دوماً، تبيض النار في حي المتن  
مجهولة،

تجتاز ادغال التندر  
- في المخبأ المجهول،  
نصفي لنداءات المطر،  
- في المخبأ المجهول،  
نصفي لنداءات السحر.

\*\*\*\*

خطابه،  
من حيناً،  
في كقها فاسن كبير.. واجل  
تحمل زادا،  
من بز الجبل  
خطابه،  
مجروحه الغمز...

منار الهمة  
تربط سفحي باعالي قمتي  
تكميل ذكرى رحلتي.

\*\*\*\*

مشبوهمه، قالوا..  
تجوب الارض كالسحر العجيب

عرافة،  
في كفها، غول الدهاليز الرهيب  
عرافة،

من يقتني أسرارها..

يجنّي الحقيقة، والغيوباً

مشبوهة، قالوا..

وحقّ الجنة

من كفها، بقتات موجّ اللعنة

في رأسها،

لغمّ ميبد، من جبال الثورة

في صدرها،

ريح (، تدوي،)

من مخابي «القصبة»

لو عصفت،

(تجتاح أعلى قمة)

في رأسها،

لو تنطق..

أقدارُ شعب وبنودٌ تحقّق.

## - الأملّة:

### - الهباء الضمري:

1. ما موضوع النص، وما مضمونه الإجمالي؟.
2. ما الذي يقصده الشاعر بقوله: «بائعة الأعمار، في عمر الزهر»؟.
3. ضمن أي لون من ألوان التعبير الشعري تصنف هذا النص، ما هي الأسس التي اعتمدت عليها في استنتاجك
4. حدد الحقل المعجمي للكلمات التالية: من جبال الثورة، أقدار شعب، ريح تدوي بلغم ميبد.
5. ظاهرة التكرار بارزة في النص، مثل لذلك من النص، وما دلالاته النفسية؟.
6. يعبر الشاعر عن وضع عاشه خلال الثورة التحريزية، حدد نمط النص، واستخرج خصائصه؟.

### - الهباء اللغوي:

1. أعرب ما بين قوسين إعراب جمل؟
2. ساد الضمير الغائب في الكثير من المقاطع، حدده وبين دوره في انساق النص؟
3. استخرج بعض الروابط التي استعان بها الشاعر في انساق نصه وانسجامه؟.
4. الصورة الشعرية طاغية على النص، استخرج صورة منها وحللها؟.
5. ما مدى مساهمة «الجناس» كمحسن بديعي في إضفاء المسحة الجمالية على النص؟.