

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

قال محمود درويش:

حالة الاحتضار الطويلة
حالة الاحتضار الطويلة
أرجعتني الى شارع في ضواحي الطفولة
أنتخلتني بيوتنا
قلوبنا
سنبلك
منحتني هويته
جعلتني قضية
حالة الاحتضار الطويلة

دفنوا جنتي في المفلتات و الانقلابات و ابتعدوا
و البلاد التي كنت احلم فيها)
سوف تبقى البلاد التي كنت احلم فيها
أنا في حالة الاحتضار الطويلة
سويد الحزين
والد سع من كل صائفة عربية
و تكائر حولي المغنون و الخطباء
و على جنتي بنيت الشعر و الرصاء
و كل سماسرة اللغة الوطنية
(صفقوا) صفقوا صفقوا
و لتعش حالة الاحتضار الطويلة

الأسئلة:

البقاء الفكري :

- × - ماذا يقصد الشاعر بحالة الاحتضار الطويلة ؟
- × - صورة الألم واضحة في شعر القضية الفلسطينية وضحتها.
- × - لماذا اعتبر درويش استرجاع الماضي جزءا من حالة الاحتضار ؟
- × - لخص القصيدة بأسلوبك الخاص.

البقاء اللغوي:

- × - لماذا أكثر محمود درويش من توظيف الأفعال للماضية ؟
 - × - هل لتكرار الفعل صفقوا ثلاث مرات دلالة معينة . ما هي ؟
 - × - التي أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟
 - × - أعرب ما تحته خط.
 - × - بين محل الجملة الواقعة بين قوسين .
- مع الصور البيانية في قول الشاعر: " و تكائر حولي المغنون و الرصاء " ما هي بلاغتها؟