الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

المدة: 2 سا الشعبة :3 ع ت/تر/ت إ

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: "إلى أمي" لمحمود درويش.

أحن إلى خبز أمي
وقهوة أمي.
ولمسة أمي ..
وتكبر في الطفولة .
يوما على صدر يوم .
وأعشق عمري لأني .
(إذا مت .)
أخجل من دمع أمي .

* * *

خذيني إذا عدت يوما .
وشاحا لهدبك .
وغطي عظامي بعشب.
تغمد في ظهر كعبك.
وشدي وثاقي..
بخصلة شعر
بخيط(يلوح في ذيل ثوبك).
عساني أصير إليها .
إليها أصير .
إذا ما(لمست قرارة قلبك).

* * *

ضعيني إذا ما رجعت .
وقودا بتنور نارك .
وحبل غسيل على سطح دارك .
لأني فقدت الوقوف .
بدون صلاة نهارك .
هَرِمْت،فردّي نجوم الطفولة .
حتى أشعارك .
صغار العصافير .
درب الرجوع .
لعشّ انتظارك .

أولا: البناء الفكري:

1- ضع رسما لعملية الخطاب ، وطبق ذلك على النص.
2- إلام يحن الشاعر ؟ ومم يشكو ؟وماذا يتمنى؟
3- ما البعد الدلالي للعنوان"إلى أمي"؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟
4- ضع عنوانا مناسبا لكل مقطع .
5- لاشك أنّ محمود درويش قطب من أقطاب التجديد في الخطاب الشعري المعاصر.أرصد أربعة مظاهر من مظاهر التجديد في النص.
6- عين النمط المهيمن على النّص مؤكدا إجابتك بأربعة مؤشرات تدل عليه.

ثانيا: البناء اللغوي:

1- عين الحقل الدلالي للمفردات التالية:"خذيني ،غطي ،شدي ،ضعيني "
2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3- للأساليب الإنشائية دورها في تجسيد معاناة الشاعر توقف عند دلالة الأمر في المقطع الثاني؟
4- ما العلاقة الدلالية بين بداية القصيدة ونهايتها .
5- اشرح الصورة البيانية الواردة في قوله " إذا ما لمست قرارة قلبك" متذوّقا بلاغتها.