

## اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

### النص :

- 01- يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء ..... أين ما كان بيننا من صفاء؟
- 02- أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي ..... أتك المخلصُ الصحيحُ الإخاء؟
- 03- كَشَفْتَ مِنْكَ حاجَتي هَنَواتٍ ..... غُطِّيتَ بُرْهَةً بِحُسْنِ اللِّقاءِ
- 04- تَرَكَتَنِي ولم أَكُنْ سيِّءَ الظَّنِّ ..... نَ أسيءُ الظَّنَّ بالأصدقاءِ
- 05- يا أخي هَبْكَ لم تَهَبْ لي مِنْ سَعْيِكَ ..... حظا كسائر البخلاء
- 06- أفلا كان مِنْكَ رَدُّ جَميلٌ ..... فيه للنفسِ راحةٌ مِنْ عناء؟
- 07- يا أبا القاسمِ الذي كُنْتُ أرجوه ..... لِدِهري قَطَعْتَ مَثَنَ الرِّجاءِ
- 08- لا أَجازيك مِنْ غُروركِ إِيائي ..... غُرورًا، وَقِيتَ سوءَ الجِزاءِ
- 09- أَنْتَ عَيْني وليس من حقِّ عيني ..... غَضُّ أَجفانها على الأَفْذاءِ
- 10- أَتَرى كلَّ ما ذَكَرتَ جَلِيًّا ..... وسِواه من غامِضِ الأَشياءِ
- 11- ثُمَّ يَخفي عَلَيْكَ أَنِّي صَدِيقٌ ..... رُبَّما عَزَّ مثله في الغِلاءِ

ابن الرومي

### البناء الفكري :

- 01- ما الموضوع الذي طرقة الشاعر في نصه؟
- 02- في أيِّ غرض تدرجه؟
- 03- اشرح مضمون البيت الأول والثاني.
- 04- في أيِّ بيت تجد الشاعر يصف ذكاء صديقه؟
- 05- يُظهر الشاعر أنَّه صديق يصعب إيجاد مثله، أين يظهر لك ذلك؟
- 06- كيف تتجلى لك عاطفة الشاعر من خلال نصه؟

### ب/البناء اللغوي:

- 01- استخرج أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، وبيّن غرضهما البلاغي.
- 02- استخرج من البيت الثامن صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها مع الشرح.
- 03- في البيت العاشر محسن بديعي استخرجه وبيّن نوعه وأثره.
- 04- ما هي مواضع كسر همزة "إنّ" (خاص بقسم آ فل).

### 05- أعرب ما يلي:

- يا أبا القاسم – أبتئِنَ – إنَّ معدنُ الزئبقُ – يا للعالم للضعفاء.
- 06- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدّد قافيته وبيّن نوعها.

### ج/البناء النقدي:

ما الفرق بين الشعر والنثر؟

### د/الوضعية الإدماجية:

قال الإمام الشافعي:

نَعَيْبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا.....وَمَا لَزَمَانِنَا عَيْبُ سِوَانَا  
وَنَهَجُ ذَا الزَّمَانِ بَغِيرِ ذَنْبِ.....وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا  
حرّر فقرة تشرح فيها مضمون البيتين موظفاً حكمة، ومعتداً النمط المناسب.

" بالتوفيق "