

امتحان الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

المدة: 4 ساعات وربع

شعبة: أداب و فلسفة و أداب و لغات (السنة الثالثة)

قال نازك الملائكة

جميلة تبكين خلف المسافات خلف البلاد
و ترخين شعرك كفتك دمعك فوق الوساد
أتبكين أنت؟ أتبكي جميلة؟
أما متحوك اللحنون السخيات و الأغنيات؟
أما أظعموك حروفاً؟ أما بذلوا الكلمات؟
ققيم الدموع إنن يا جميلة؟
نحن منحنا لوصف جراحك كل شفه
و جرحنا الوصف، خدش أسماعنا المرفقه
و أنت حملت القيود الثقيله
و حين تحرفت عطشي الشفاه في كل ماء
حشدنا اللحنون و قلنا سنسكتها بالغناء
و نشدو لها في الليالي الطويله
و قلنا: لقد أشفوها الدماء، سقوها اللهب
و قلنا: الله سمروها على خشبات صليب
و رحنا نغني لمجد البطله
و قلنا: (سننقدها) سوف نفعل ثم عرفنا
وراء مدى "سوف" بين الحروف النشاي صحنا
تعيش جميلة تعيش جميلة
هم (جملوها جراح السكاكين) في سوء نية
و نحن نحميها - في إيستسام و حسن طوية
جراح المعاني الغلاط الجهوله
فيا لجراح تعمق فسيها نسيوب فرنسا
و جرح القرابة أعمق من كسب جرح و انسى
فواخجلنا من جراح جميلة.

المطلوب:

البناء الفكري:

1. من هي جميلة؟ وماذا تعرف عنها؟
2. في القصيدة استياء الشاعرة من مواقف العرب اتجاه معاناة الجزائريين. حدد العبارات.
3. حدد العبارات التي تمجد فيها الشاعرة بطلة النساء العربيات.
4. بم مجد العرب بطولات جميلة؟ وما موقف الشاعرة من هذا؟
5. صف الحالة الشعورية للشاعرة في هذا النص مدعما إجابتك بالحجج والأدلة.
6. أجب عن أسئلة الشاعرة بلسان جميلة.

البناء الفني:

1. ما دلالة الإستفهام في السطر الثالث؟
2. ما الدلالة الزمانية للعبارة "سوف نفعل".
3. أعرّب مابين قوسين إعراب جمل.
4. قطع الأسطر الثلاثة الأخيرة ثم ضع تفعيلاتها وسم بحر ها.
5. صرف الفعل "قال" في الأمر ومع ضمائر المخاطب الموث، المعنى، و جمع المذكر وبين ما حدث فيه من تغيير.

أجب عن أحد الموضوعين الآتيين.

المطلوب الأول:

اشرح الأسطر 13 حتى 21 بأسلوبك الخاص مدعماً ما تذهب إليه بالحجة والدليل.

المطلوب الثاني:

هل وفقت الشاعرة في رسم حقيقة الثورة الجزائرية من خلال قصيدتها. أيد رأيك في 10 أسطر.

بالتوفيق.