

النص:

يا نهر هل نصبت مياهك فتقطعت عن الخريف؟
 أم قد هرمت وخار عزمك فانتثيت عن المسير؟
 بالأمس كنت مرثما بين الحدائق والزهور
 تتلو على الدنيا وما فيها أحاديث الزهور
 بالأمس كنت إذا سمعت تنهذي وتوجعي
 تبكي، وما أبكي أنا وحدي، ولا تبكي معي
 ها حوك الصفصاف لا ورق عليه ولا جمال
 يجنو كنيبا كلما مزّت به ريح الشمال
 لكن سينصرف الشتا وتعود أيام الربيع
 فتفكّ جسمك من عقل مكنته يد الصقيع
 قد كان لي يا نهر قلب ضاحك مثل المروج
 حز قلبك فيه أهواء وآمال تموج
 يا نهر، ذا قلبي أراه كما أراك مكبلا
 والفرق أنك سوف تنشط من عقالك وهو...لا

ميخائيل نعيمة

الإسئلة:

أ. حول البناء الفكري:

1. عيّن المرسل إليه في النص مع التعليل.
2. لماذا يبدو الشاعر حزينا؟
3. نبذة العتاب واضحة في النص. دل عليها.
4. ما هي الضمانات التي ركز عليها الشاعر؟ لماذا؟
5. بم توجه العبارة الآتية: (ذا قلبي أراه كما أراك مكبلا)؟
6. يجسد النص بعض مبادئ الرابطة القلمية، حددها.
7. ما النمط الغالب في النص وما هي خصائصه؟

ب. حول البناء اللغوي:

1. هات من النص أسلوبين إنشائيين وبين عرضهما البلاغي.
2. ما اللون البياني الذي يعكس نفسية الشاعر؟ وما الأحاسيس التي تعكسها القصيدة؟
3. علام يدل الاستعمال الكثيف لمفردات الطبيعة؟
4. ما هو الحقل الدلالي للألفاظ الآتية: (هرمت، انتثيت، كنيبا، مكبلا)؟
5. أعرب ما تحته خط .