

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وأحبابها - السنة الثالثة بحته / ر / هـ

النص:

- 1- عَشُ لِلْجَمَالِ نَزَاهُ الْعَيْنُ مُؤْتَلِفًا
 2- وَ فِي الرَّيِّ تَصَنَّبَتْ كَفَا الْأَصِيلِ بِنَا
 3- وَ فِي الْجِبَالِ إِذَا طَافَ الْمَسَاءُ بِهَا
 4- وَ فِي النَّوْقِ لَهَا كَالطَّيْلِ نَزَاهُ
 5- وَ فِي إِيْتِمَانَاتِ أَيَّامٍ وَ زَوْعَتِهَا
 6- لَا جِبْنَ لِلْحَسَنِ، وَ لَا حَذَّ يُقْسِمُ بِهِ
 7- فَكَمْ أَحْسَنَ بِهِ أَعْمَى فَعَدَّ قَسَمِي لَهُ
 8- عَشُ لِلْجَمَالِ نَزَاهُ هُنَا وَ هُنَا
 9- خَيْرٌ وَ أَفْضَلُ يَكُنْ لَا خَيْرَ لِي لِيهِمْ
- فِي أَحْجَمِ اللَّيْلِ أَوْ زَهْرِ الشَّمَائِلِ
 مِرْإِقًا مِنْ نَضَارِ اللَّزْجِيحِينَ
 وَ لَقَبَهَا بِسَرِيسِيلِ الرَّهَابِيِّينَ
 وَ فِي النَّوْقِ لَهَا ضَحْكُهُ الْمَجَانِبِينَ
 كَأَنَّ تَوَلَّى فِيهِ أَجْفَانِ يَشْرِبِينَ
 وَ إِنَّمَا نَحْنُ أَهْلُ الْحَدِّ وَ الْجِبِينَ
 وَ حَذْوَةَ أَلْفِ رَامٍ عَسِيرٍ مَقْتُونِ
 وَ عَشُ لَهُ وَ هُوَ سِرٌّ جَدُّ مَكْمُونِ
 إِلَى الْجَمَالِ، تَعَانِيلِ مِنَ الْعَطِينِ

إيليا أبو ماضي ديوان الجدول

1- أثنى رصيدي اللغوي: أيتار شهر ماي/يتشرين: شهرًا أكتوبر و نوفمبر (تشرين الأول و تشرين الثاني) /سُرِّاق: يساط، /سَرَّابِيلُ: لباس يلتفون به .

2- أسئلة البنية الفكرية: (08)

- 1- عَيْنٌ خَفَلًا مُعْجَبِيًّا مِنَ النَّصِّ وَ صَمَعُ لَهُ عَوَانًا، وَ مَثَلٌ لَهُ بِالْفَاظِ وَ عِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ. (112)
- 2- ما هي مظاهر الجمال التي ذكرها الشاعر؟ (2)
- 3- لماذا لا يوجد للجمال حدٌ ووقتٌ حسب رأي الشاعر؟ (1)
- 4- ما المقصود من إيتيمات آيار و أجفان تشرين؟ (1)
- 5- صف الشاعر من لا يتنوق الجمال؟ (1)
- 6- يحكم النص مبدء من التبادي التي آمن بها الشاعر، ماهو هذا الغيدأ، و ماهي النزعة المترتبة عنه؟ (111)

3- أسئلة البنية اللغوية: (12)

- 1- أعرب ما تحته خط. (2)
- 2- حدّد نمط النص مع التعليل ، و اذكر مؤشرين له مع التمثيل بين النص. (2)
- 3- ما نوع الأسلوب في البيت الثامن، وما عرّضه البلاغي. (1)
- 4- فكّر في فعل الأمر "عش" في القصيدة، ما دلالة هذا التكرار؟ (111)
- 5- حدّد نوع الصورة البيانية في البيت الثالث، اشرحها و بين بلاغتها. (111)
- 6- حدد ثلاثة قرائن لغوية مختلفة اعتمدها الشاعر و مثل لها من النص. (111)
- 7- جسدت القصيدة دور الشعر و الأدب عند المدرسة الفنية التي ينتمي إليها إيليا أبو ماضي، ماهي هذه المدرسة، اذكر أهم مبادئها (على الأقل اذكر ستة مبادئ). (312)

بالتوفيق و السداد.