



الموضوع الأول

عاج موضوعا واحدا:

قال الشاعر: مفدي زكرياء:

1. تَبَارَكَ شَعْبٌ (تَحَدَّى) الْعِنَادَا
2. وَأَنْفٍ أَنْ يَسْتَسِيغَ الْحَيَا
3. وَأَقْسَمَ أَنْ لَا يَعِيشَ النَّهَا
4. وَأَنْ يَهْجُرَ النَّوْمَ يَلْقَى الْمَنَا
5. عِلَامٌ يَكْدُ الْخَيْرِ الدَّخِي
6. يَصُومُ وَيَمْضَغُ جَمْرَ الْعُضَا
7. وَيَظْمَأُ وَالْمَاءَ مِلءَ يَدَيْهِ
8. وَمِنْ دَمِهِ يَرْتَوِي وَيَرْوِي
9. وَجَنَّتْ فِرْنَسَا لِأَضْرَابِ شَعْبٍ
10. بَكَتْ فَضَحْنَا... وَقَالَ الزَّمَا

شَعْلَنَا الْوَرَى وَمَلَأْنَا الدُّنَا
بِشِعْرِ نُرْتَلُّهُ كَالصَّلَاةِ
تَسَابِيحِهِ مِنْ حَنَائِيَا الْجَزَائِرِ

ب. البناء اللغوي: (08)

1. استخراج ثلاثة ألفاظ تنتمي إلى حقل التحدي؟
2. أعرب ما تحته خط، وبين المحل الإعرابي للجمل التي بين قوسين؟
3. ساهمت الروابط المنطقية في اتساق النص وانسجامه، اذكر ثلاثة منها؟
- 4- استخراج من البيت العاشر صورة بيانية محددة نوعها مع الشرح ميرزا أثرها البلاغي؟
- 5- حدد النمط الغالب على النص، مع ذكر خاصيتين من خصائصه مع التمثيل نمون النص؟

أ. البناء الفكري: (12)

1. ما الموضوع الذي استهوى الشاعر في النص؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
2. ما هي الدوافع التي ألهمت بالشاعر لنظم القصيدة؟
3. لمسات الإصرار والتحدي واضحة في النص، حددها؟
4. يبدو الشاعر مهتما بقضايا وطنه، كيف نسمي هذا الاهتمام؟ عرفه، ذاكرنا مظهرين من مظاهره من النص.
5. يعكس النص نزعة الشاعر. دلّ عليها؟
6. لخص مضمون النص وفق تقنية التلخيص؟