

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية 2018/2017

المستوى: 3 ع، 3 ت، 3 ق، 3 ر، 3 تر

المدة: 2 سا

وزارة التربية الوطنية

ثانوية: مصطفى بن بولعيد

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

فمتى يرجع للدنيا الصفاء
ليس للذعر من الحرب انقضاء
وعلى "الراديو" فحيخ الكهرباء
وإذا (الصبح انھوى) خفنا المساء
وطريق لدمار وعفاء
كرهوا في هذه الدنيا البقاء
يا إلهي رد للناس الغباء
تغرق الأرض بـ بطو فان الشماء
شرع العادة شرع الأقوباء
أهون الأشياء قتل الضعفاء
صاحب لي من صاحبِي الأوفياء
عطش الأرواح لا يرى بماء
لا، ولا أطلب مجدًا أو ثراء
وإلى عصر سلام وإخاء

ديوان "إيليا أبي ماضي" ص (57-58)

- 1- رجع الصيف ابتسلما وشذى
- 2- زالت الحرب وولت إنما
- 3- فهي في الوراق حبر هائج
- 4- نتف في يومنا شكر غد
- 5- عجا! وال Herb باب للردى
- 6- كيف يهواها بنو الناس فهل
- 7- إن يكن علم الورى (يشقيهم)
- 8- وليجيء طوفان نوح قبل ما
- 9- قد ترقى الخلق لكن لم تزل
- 10- حرم القتل، ولكن عندهم
- 11- جاءني بالماء أروي ظمائي
- 12- يا صديقي جنب الماء فمي
- 13- أنا لا أشتاق كاسات الطلا
- 14- إنما شوقي إلى دنيا رضى

إثراء الرصيد اللغوي:

الفحيخ: صوت الأفعى، وهو صوت مزعج،

الورى: الخلق وتستعمل هذه الألفاظ للدلالة على الناس،

الردى: الموت

الطلا: الخمر

الأسئلة

1- البناء الفكري:

- 1- ما هي الصفات التي منحها الشاعر للحرب؟
- 2- ما موقف الشاعر من العلماء؟ بين الأبيات الدالة على ذلك. وهل توافقه الرأي؟
- 3- جسد الشاعر بعض مبادئ مدرسته الفنية. أرصد تجلياتها مدعماً إجابتك من النص.
- 4- حدد النمط الغالب على النص. واذكر مؤشرين له مع التمثليل.
- 5- لخص مضمون الأبيات الأربع الأولى

2- البناء اللغوي:

- 1- إلى أي حقل دلالي تنتمي الألفاظ (الصيف، الغابة، الأوراق، الصبح)؟
- 2- ما هو أسلوب البيت الخامس وما غرضه البلاغي؟
- 3- أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 4- استخرج بعض أدوات الربط التي حققت الاتساق والانسجام في النص وبين دورها.
- 5- في العبارة الآتية "عجا وال Herb باب للردى" صورة بيانية اشرحها وبين نوعها ووجه بلاغتها.
- بالتوفيق -