

اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

الأقسام: 2أ+2ل

المدة: ساعتان

قبل يشار بن يرد:

1. و ذات دل كُنن السيدر صورتها
 2. "إن العيون التي في طرفها حور
 3. فقلت: أحسنت ياسولي وبأملتي
 4. "يا حيدراً جليل الريسان من جبل
 5. "يا قوم أنفي لبعض الحمي عاشقة
 6. فقلت: أحسنت أنت الشمس طالعة
 7. فاسمعيني صوتاً مطرباً هزجاً
 8. فقلت: أظريتنا يا زين مجلسنا
 9. فقلت الشرب صوتاً مؤنقاً رملاً
 10. "لا يقتل الله من دامت مومته
- باتت تغني عميد القلب سكرانا
قتلنا ثم لم يحيين قتلانا"
فأسمعي جزاك الله إحساناً
وحيداً ساكن الريان من كتانا"
والآن تعشق قبيل العين أحيانا"
أضرت في القلب والأحشاء نيرانا
يزيد صبا محبا فيك أشجانا
فهاهنا، إنك بالإحسان أولانا
ينكي السرور ويبيكي العين ألوانا
والله يقتل أهل القدر أحيانا"

قري رصيدي اللغوي:

عميد القلب من هد قلبه المتق - الحور: صفة من صفات جمال العين - الهزج: ضرب من الأغاني - المؤنق: المعجب .

الأئلة:

أولاً:

البناء الفكري.

1. عن يتحدث الشاعر في مطلع القصيدة؟
2. من خلال القصيدة فيم تتمثل حياة اللهو والمجون في نظرك؟
3. لماذا انتشر اللهو والمجون في العصر العباسي؟
4. هل عرف العرب مثل هذه الحياة في العصر الأموي؟ لماذا؟
5. ما أسباب ازدهار وانتشار هذا الجانب في العصر العباسي؟
6. بم تميزت البيئة العباسية؟ علل.

ثانياً:

البناء اللغوي.

1. ما النمط الغالب على القصيدة؟
2. أعرب ما تحته خط في القصيدة.
3. أوجز القول في التور الذي لجه الفناء في تطوير الأديب.
4. حفقت القصيدة بالبين، استخرج استعارة وتشبيهاً وشرهما.
5. ما نوع أسلوب البيت الأول والرابع والسابع؟
6. أدرس البيت الأول عروضياً ثم مسم بحره بوحد قافيته و حرف رويه.

الوضعية الإملاجية

جارك مدمن على نور اللهو والمجون و شرب الخمر وأردت أن تخلصه من هذه الرذائل و تخلص أسرته من متاعبه.
أكتب نص الحوار الذي دار بينكما مستعملاً الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي، وأربع صيغ تعجب وأربعة أفعال مدح وتم
وتشبيهن واستعارتين.

بالتوفيق