

➤ السؤال الأول : أكمل بما يناسب

- عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمَكَيِّفِ اضْبِطْهُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَاغْلِقْ وَ.....
- أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، أَغْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ عِنْدَمَا أَكُونُ اسْتَعْمِلُ
- اسْتَعْمِلُ عِوَضَ أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ.
- اسْتَعْمِلُ مَصَابِيحَ النُّيُونِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَهْلِكُ وَتَبْقَى صَالِحَةً لِمُدَّةٍ

➤ السؤال الثاني: إملأ الجدول المرافق بما يلي:

- ((الإزدحام - المنازل البسيطة - الشوارع الواسعة - الحدائق العامة - المراعي - الينابيع - التلوث - الهدوء - المستشفيات - الهواء النقي - الفنادق - البساتين))

من مظاهر المدينة	من مظاهر الريف
.....
.....
.....

➤ السؤال الثالث: أذكر ثلاث مرافق ثقافية

1.
2.
3.